

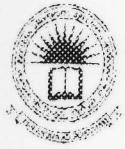
வாழூசார் உற்பத்தி பொருட்களின் அலங்காரத் தன்மையும் அதன் இன்றைய நிலையும்: நீர்வேலி பிரதேசத்தை மையமாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு

முழுப் பெயர்: சச்சிதாண்தம் நோபின்சன்

பதிவு இலக்கம்: EU/IS/2016/AC/708

குட்டெண்: CS 7608

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது நுண்கலைத்துறை இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கழகக்கெந்தியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஒர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



FAC 1203



Project Report
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் இலங்கை.

2023.

பொருளாடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
DECLARATION.....	ii
முன்னுரை.....	iii
நன்றியுரை.....	iv

அத்தியாயம் 01

1.0. ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.1. ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.2. ஆய்வு நோக்கம்	1
1.3. ஆய்வுப் பிரச்சினை	2
1.4. ஆய்வின் கருதுகோள்	2
1.5. ஆய்வின் எல்லை	2
1.6. தரவு சேகரித்தல்	2
1.6.1. முதலாம் நிலைத் தரவு	2
1.6.2. இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்	2
1.7. ஆய்வுப் பகுப்பு	3
1.8. இலக்கிய மீளாய்வு	3
1.9. ஆய்வு இடைவெளி	4

அத்தியாயம் 02

2.0. நீர்வேலிப் பிரதேசத்தின் சமூக பொருளாதார நிலைமைகளும் வாழை உற்பத்திகளும்	5
2.1. ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் அமைவிடம்	5
2.2. பெளதிக அம்சங்கள்	8
2.2.1. மண்வளம்	8
2.2.2. நீர் வளம்	8
2.2.3. நிலப்பயன்பாடு	9
2.2.4. காலநிலை	9
2.2.5. மழைவீழ்ச்சி	9
2.2.6. வெப்பநிலை	10
2.3. பொருளாதார பின்னணி	10
2.3.1. விவசாயம்	10

2.3.2. விலங்கு வேளாண்மை	11
2.3.3. கைத்தொழில்.....	11
2.3.4. சந்தை வாய்ப்புகள்.....	12
2.4. கலையும் சமூகமும்	13
2.4.1. கலை	13
2.4.2. குடித்தொகை	13
2.4.3. கல்வி	14
2.5. நீர்வேலி வாழைசார் தொழிற்சாலைகள்	14
2.5.1. வாழைக்குலைச் சங்கம்	14
2.5.2. வாழைநார் கைத்தொழிற்சாலை	15
2.6. வாழைப் பயிர்ச்செய்கையும் பயன்பாட்டு முக்கியத்துவங்களும்	17
2.6.1. வாழை அறிமுகம்	17
2.6.2. வாழையின் முக்கியத்துவம்	19
2.6.3. உனவாக வாழையின் முக்கியத்துவம்	19
2.6.5. பொருளாதார முக்கியத்துவம்	21
2.7. வாழைப் பயிர்ச்செய்கைக்கு உகந்த மண், பெளதீக, காலநிலைக் காரணிகளின் செல்வாக்கு	21
2.7. வாழை பயிர்ச்செய்கை முறைகள்.....	23
2.8. வாழை வர்க்கங்கள்.....	23

அத்தியாயம் 03

3.0. வாழைநார் உற்பத்தியும் அதன் கைப்பணி உருவாக்க முறையின் அழகியலும்..	26
3.1. உற்பத்தி செயன்முறைகள்	26
3.2. வாழைத்தண்டை நாராக்கப்பட்ட பின்னர் மேற்கொள்ளப்படும் உற்பத்தி செயன்முறை	27
3.2.1. பொருத்தமான போலித்தண்டை தெரிவு செய்தலும் அறுவடை செய்தலும்..	27
3.2.2. தேவையான அளவில் வாழை மடலை வெட்டுதலும் சுத்தம் செய்தலும.....	28
3.2.2.1. கைமுறை பிரித்தெடுத்தல்	28
3.2.2.2. இயந்திரம் மூலம் பிரித்தெடுத்தல்	29
3.2.3. உலர்த்துதல்.....	30
3.2.4. சாயம் இடுதல்.....	30
3.2.5. சுத்தம் செய்தல்	31
3.2.6. பின்னல் பின்னுதல்.....	32
3.2.7. இரண்டாம் முறை சுத்தம் செய்தல்.....	33

3.2.8. கையல் முறை செயன்முறைகள்.....	33
3.2.8.1. கைகளால் கைத்தல்.....	33
3.2.8.2. கையல் இயந்திரத்தினால் கைத்தல்	34
3.3. வாழைநாரில் உற்பத்தி செய்யப்படும் கைவினைப் பொருட்கள்	34
3.4. வாழைநார் கைப்பணிப் பொருட்களின் பயன்பாட்டு முக்கியத்துவம்	44
3.5. அழகியல் பற்றிய அறிமுகம்	45
3.6. அழகியல் பெறுமானங்கள்	46
3.7. கலைப்பொருட்களின் அழகியல் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்	47
3.8. கலைப்பொருட்கள் குறித்த சுவைஞர்களின் அழகியல் அனுபவம்	48
3.9. வாழைநார் கைவினைப் பொருட்களில் வெளிப்படும் கலை அழகியல் தன்மை....	49

அத்தியாயம் 04

4.0. வாழைநார் கைப்பணிப் பொருட்களின் தயாரிப்பை மேற்கொள்வதில் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் எதிர்கால திட்டமிடல்களும்.....	52
4.1. வாழைநார் உற்பத்தியாளர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்	52
4.2. வாழைநார் உற்பத்தி பொருட்களின் சந்தை வாய்ப்பு	54
4.3. எதிர்காலத்தில் வாழைநார் கைப்பணிப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு ஆய்வாளரால் முன்வைக்கப்பட்ட திட்டங்கள்	56
4.4. பெண்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதில் வாழைநார் கைத்தொழிலின் சமகாலப் போக்கு	59
4.5. பெண் தொழில்முனைவோரின் தொழில் முறையை மேம்படுத்துவதில் ஆய்வாளரின் கருத்துக்கள்.....	61
4.6. ஆய்வுக் கோட்பாட்டு பரிசீலனை	64
4.7. பரிந்துரைகள்.....	66
4.7.1. ஊழியர் பற்றாக்குறை பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்.....	67
4.7.2. வருமான பற்றாக்குறைக்கான பரிந்துரைகள்.....	68
4.7.3. சந்தைப்படுத்தல் பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்	69
4.7.4. ஊக்குவிப்பின்மை பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்	70
4.7.5. தொழினுட்ப பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்	71
4.7.6. இளம் சமுதாயத்தினர் முன்வராத பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்	72
4.7.7. சமூகத்தின் தவறான கண்ணேணாட்டத்திற்கான பரிந்துரைகள்	72
4.7.9. மூலதன பற்றாக்குறை பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்.....	73
4.7.10. பயிற்சி பெற்ற ஊழியர் பற்றாக்குறை பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்.....	73
4.7.11. சூழல்சார் பிரச்சினைக்கான பரிந்துரைகள்	74

முடிவுரை.....	75
துணை நூட்பட்டியல்	77