

கலை உற்பத்தியை வருமானம் ஈட்டும் தொழிந்துறையாக வடிவமைத்தல்.
பொலன்னறுவையில் அமைந்துள்ள நிஸான்ந்த மரச் செதுக்கு நிறுவனத்தை
அடிப்படையாகக் கொண்டது. — ஓர் ஆய்வு

அப்துல் குத்தூஸ் பாத்திமா சர்மிலா
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2016 AC/ 699
சுட்டிலக்கம் : CS 7599



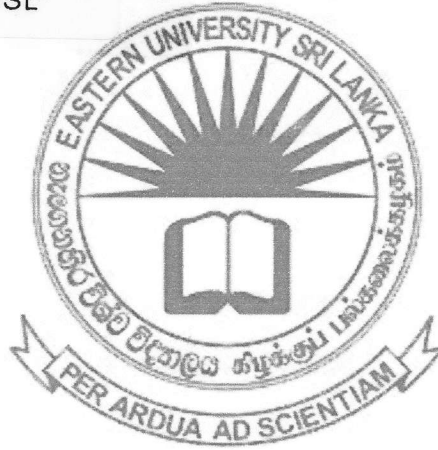
நுண்கலை இளங்கலைமணி சிறப்புப் பட்டத்தினை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் நுண்கலைத் துறைக்கு ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



FAC 1199



Project Report
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,

கலை, கலாசார பீடம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2023.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
முன்னுரை.....	ii
நன்றியுரை.....	iii
பொருளடக்கம்.....	iv – v

அத்தியாயம் 0101 – 03

- 1.1 ஆய்வு அறிமுகம்
- 1.2 ஆய்வுத் தலைப்பு
- 1.3 ஆய்வின் நோக்கங்கள்
- 1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை
- 1.5 ஆய்வு கருதுகோள்
- 1.6 ஆய்வு தரவுகள்
- 1.7 ஆய்வின் எல்லை
- 1.8 ஆய்வு முறையியல்
- 1.9 ஆய்வுப் பகுப்பு

அத்தியாயம் 0204 –07

- 2.1 பொலன்னறுவை பற்றிய அறிமுகம்
- 2.2 ஆய்வு மேற்கொள்ளும் இடத்தின் அறிமுகம்
- 2.3 நிறுவனத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி
- 2.4 தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை
- 2.5 பொருளாதாரம்
- 2.6 மூலப்பொருட்கள்

அத்தியாயம் 0308 – 28

- 3.1 பொருள் உற்பத்தியில் கையளப்படும் நுட்பங்கள்
- 3.2 உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள்
- 3.3 உற்பத்தி பொருட்களில் மேற்கொள்ளப்படும் அலங்காரங்கள்

அத்தியாயம் 0430 – 39

- 4.1 உற்பத்தி செயல்முறை சந்தைப்படுத்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்திருத்தல்
- 4.2 உற்பத்தி பொருட்களை சந்தைப்படுத்தலில் கையளப்படும் நுட்பங்கள்
- 4.3 சமகால சந்தை நிலைக்கேற்ப உற்பத்தியில் கைளாளும் நுட்பங்கள்
- 4.4 உற்பத்தி பொருட்களை சந்தைப்படுத்தலில் நிறுவனம் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்

அத்தியாயம் 05 பரிந்துரைகள்.....40 – 44

- 5.1 நிறுவனத்தின் சந்தைப்படுத்தலில் உள்ள குறைபாடுகள்
- 5.2 சிறந்த சந்தை வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு கையாள வேண்டிய நுட்பங்கள். நிறுவன கட்டமைப்பில் ஏற்படுத்த வேண்டிய மாற்றங்கள்

முடிவுரை.....45 – 46

உசாத்துணை, நேர்காணல்.....47 – 48

பின்னிணைப்புகள்.....49 – 59