

"SELF-EMPLOYMENT WITH LOCALLY GROWN FLOWERS AND DECORATIVE
WORKS WITH FLOWERS" IN THURAINNEELAVANAI.

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department

21 AUG 2023

Vantharumoolai
Chenkalady

MISS. MAKESWARAN LAVANIYA

REGISTRATION NUMBER : EU/IS/2016/AC/656

INDEX NUMBER : CS 7556

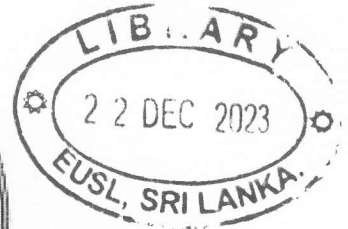
THE DISSERTATION IS BEING SUBMITTED TO THE DEPARTMENT OF THE FINE
ARTS, FACULTY OF ARTS AND CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, AS A PART
OF COMPLETING THE SPECIAL FINE ARTS FINAL EXAMINATION.



FAC 1193



Project Report
Library - EUSL



DEPARTMENT OF FINE ARTS,
FACULTY OF ARTS AND CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
SRI LANKA.

2023

பொருளடக்கம்.

நன்றியுரை

முன்னுரை

அத்தியாயம் - 01

1. ஆய்வு பிரேரணை	1-14
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	1-2
1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை	2-3
1.4 ஆய்வின் நோக்கம்	3-4
1.4.1 பிரதான நோக்கம்	3
1.4.2 துணை நோக்கங்கள்	4
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்	4-5
1.6 ஆய்வு பரப்பும் வரையறையும்	5
1.7 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	6
1.8 ஆய்வு முறையியல்	6
1.8.1 முதலாம் நிலைத் தரவுகள்	6
1.8.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்	6
1.9 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு	6-7
1.10 ஆய்வுக் கோட்பாடு	7-10
1.10.1 அழகு குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்	7-8
1.10.2 அழகியல் அனுபவம்	8-9
1.10.3 அழகியலும் உளவியலும்	9-10
1.11 இலக்கிய மீளாய்வு	10-14

அத்தியாயம் - 02

2. ஆய்வுப்பிரதேச விளக்கம்	14-23
2.1 ஆய்வுப்பிரதேச இடவமைவும் எல்லைகளும்	15-16

2.2	பௌதிகப் பின்னணி	16-18
2.2.1	தரைத்தோற்றம்.....	16
2.2.2	மண்வளம்	16
2.2.3	நீர்வளம்	16-17
2.2.4	வெப்பநிலை	17
2.2.5	மழைவீழ்ச்சி	17-18
2.3	துறைநீலாவணயின் கலை,கலாசார, பொருளாதார, பண்பாட்டு அம்சங்கள் .	18-21
2.3.1	குடிமரபு	18-19
2.3.2	சமயம்	19
2.3.3	கலை	20
2.3.4	கல்வி	20
2.3.5	கைத்தொழில்கள்	20-21
2.4	துறைநீலாவணை பிரதேசத்தில் மலர்களின் வளம்	21-22
2.5	துறைநீலாவணை பிரதேசத்தில் மலர் வேலைப்பாடுகளை மேற்கொள்வோர் பற்றிய அறிமுகம்.....	22-23
2.5.1	அலங்கார வேலைப்பாடுகள் செய்வோரின் விபரம்.....	22-23
2.5.2	மலர்ச்செடிகளை நடவு செய்வோர் பற்றிய விபரம்	23

அத்தியாயம் - 03

3.	மலர்கள் பற்றிய விளக்கங்கள்	24-38
3.1	பூக்குந்தாவரங்களில் இனப்பெருக்க உற்றொழிலியல்	24-25
3.2	தமிழர் பண்பாட்டில் மலர்களின் பங்கு	26-31
3.3	ஆலய வழிபாட்டில் மலர்களின் பங்கும், சாத்துப்படி அலங்காரமும்	31-34
3.4	சங்ககாலத்தில் மலர்கள்	34-38
3.4.1	சங்க இலக்கியங்களில் மலர்கள்	34-35
3.4.2	சங்ககாலப் பெண்கள் சூடிய மலர்கள்	35
3.4.3	சங்ககாலப் பெண்கள் பூச்சூடிய இடங்கள்	35-38

அத்தியாயம் - 04

4.1. ஆய்வு பிரதேசத்தில் கிடைக்கப்பெறும் மலர்களும் அவற்றின் நடவு முறைகள் மற்றும் அலங்கார வேலைப்பாடுகளும்	39-76
4.1.1 நந்தியாவட்டம்	39
4.1.2 தாமரை மலர்	40-41
4.1.3 செவ்வந்தி மலர்	41
4.1.4 கோழிக்கொன்றை மலர்	42
4.1.5 பொண்ணரளி	43
4.1.6 மயில்கொன்றை மலர்	44
4.1.7 செவ்வரளி	45-46
4.1.8 செவ்வரத்தை மலர்	46-47
4.1.9 வாடாமல்லிகை மலர்	47-48
4.1.10 கணகாம்பரம் மலர்	48-49
4.1.11 மல்லிகை	50-51
4.1.12 முல்லை(ஊசிமல்லி).....	51-52
4.1.13 காட்டுமல்லி	53
4.1.14 ரோஜா மலர்	53-54
4.1.15 காகித மலர்	55
4.1.16 அல்லிமலர்	56
4.1.17 வெட்சி மலர்	56-57
4.1.18 அலரி மலர்	57
4.1.19 சீனியாஸ் மலர்	58
4.1.20 சாமந்தி மலர்	58-60
4.1.21 ஓர்கீட் மலர்	60-61
4.1.22 வில்லி மலர்	61-62
4.1.23 ஹெலிகோனியா மலர்	62
4.1.24 அந்தூரியம் மலர்	63
4.1.25 ஹைட்ரேஞ்சியா மலர்	64
4.2 ஆய்வு பிரதேசத்தில் கிடைக்கப்பெறும் இலைகள் பற்றிய அறிமுகம்	64-68
4.2.1 பன்னம் இலை(ferns).....	65
4.2.2 அரேகா பாம்பு	65
4.2.3 டிராகோனா	66
4.2.4 கோலியஸ்(Coleus-plant).....	66

4.2.5 அக்லோனிமா (Aglaonema plant)	67
4.2.6 ஸ்பைடர்செடி	67
4.2.7 மணிபிளாண்ட் (Money Plant).....	68
4.2.8 கோல்டன் துஜா (Golden thuja).....	68
4.3. மலர்கள் மூலம் செய்யப்படும் அலங்கார வேலைப்பாடுகள்	69-76
4.3.1 மலர் நகைகள்	69
4.3.2 சிகையலங்காரம்	69-70
4.3.3 மாலைகள்	71-72
4.3.4 பூச்செண்டு	72-73
4.3.5 மலர்வளையம்	73-74
4.3.6 சாத்துபடி அலங்காரம்	74-75
4.3.7 மேடை அலங்காரங்கள்	75

அத்தியாயம் - 05

5. சந்தைப்படுத்தல் ஆலோசனைகள்	77-83
5.1 மலர் விற்பனை நிலையத்தை நிறுவுவதல்	77-79
5.1.1 மலர் விற்பனை நிலையத்திற்கு தேவையான பொருட்கள்	78
5.1.2 மலர்க்கடைகளில் வியாபாரத்தை அதிகரிப்பதற்கான வழிமுறைகள்	78-79
5.2 மலர்கள் மூலம் செய்யப்படும் ஏனைய கைத்தொழில்கள்	79-83
5.2.1 ரோஜா சுகந்த குளியல் பொடி	80
5.2.2 ரோஜாப்பூ சர்பத்	81
5.2.3 ஊதுவத்தி தயாரித்தல்	81-82
5.2.4 ரோஸ் வாட்டர் தயாரிப்பு	83

அத்தியாயம் - 06

6. ஆய்வின் முடிவுரைகளும், பரிந்துரைகளும்.....	84-93
6.1 முடிவுரைகள்	84-88
6.2 பரிந்துரைகள்	89
6.3 உசாத்துணைகள்	90-93
6.3.1 நூல்கள்	90
6.3.2 தகவல் தந்தோர்	91
6.3.3 இணையத்தளம்	92-93
6.4 பின்னினைப்புகள்	