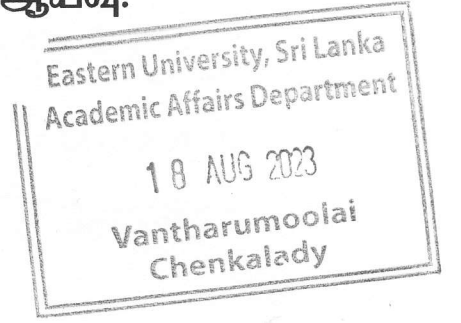


“இந்து சமயம்சார் தொல்லியல் சின்னங்களும்
அழிந்த நகரங்களும்” - பாரத தேசத்தை
அடிப்படையாக கொண்ட ஆய்வு.



பெயர் : பாலகிருஷ்ணம் ஜேசினி மதுவிகா
பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2016/AC/078
சுட்டிலக்கம் : CS 6978



இவ்வாய்வானது இளங்கலைமாணி இந்துநாகரிக சிறப்புப் பட்டத் தேர்வின் ஒரு பகுதியினைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகக் கலைகலாசார பீட இந்து நாகரிகத் துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

இந்துநாகரிகத்துறை,
கலைகலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை,
வந்தாறுமூலை.
2023.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தென்னாசியாவில் இந்தியா நீண்ட தொடர்ச்சியான வரலாற்றுப் பாரம்பரியங்களைக் கொண்ட நாடாக விளங்குகின்றது. அந்தவகையில் இந்தியாவில் ஏராளமான இந்துசமயம்சார் தொல்லியல் சின்னங்களும், அழிந்த நகரங்களும் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் ஐந்து நகரங்களைத் தெரிவு செய்து அந்நகரங்களின் தொன்மையும், தொடர்ச்சியான வரலாற்றைக் கொண்டமையை நிரூபிக்கும் வகையில் ஏராளமான தொல்லியற் சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்விடங்களில் ஆராய்ச்சிகள் பல மேற்கொண்டு இருந்தாலும், இந்நகரங்களைப் பற்றிய முழுமையான விபரங்கள் வெளிக்கொணரப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நகரங்களை மேலும் அகழாய்வுகளிற்கு உட்படுத்தும் போது தமிழரின் பெருமை உலக அரங்கில் போசப்படும். அழிந்த நகரங்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஐந்து நகரங்களாவன. சிந்துவெளி நாகரிகம், குமரிக்கண்டம், பூம்புகார், அரிக்கமேடு, ஆதிச்சநல்லூர் என்பனவாகும். இவ்விடங்களை அகழாய்வு செய்யும்பொழுது (நில அகழாய்வு, கடலகழ்வாய்வு) அழிபாட்டு கட்டடங்கள், மட்பாண்டங்கள், செங்கற்கள், ஈமத்தாழிகள், தெய்வச் சிலைகள், பிராமி ஓடுகள், மதுச்சாடிகள் எனப் பல பொருட்கள் கண்டறியப்பட்டு உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இச் சின்னங்கள் ஒவ்வொரு நகரத்தின் வரலாற்றுத் தொன்மையை எடுத்துக்காட்டுவையாக அமைகின்றது. இந்நகரங்களில் வாழ்ந்தவர்களது வாழ்க்கைமுறை என்பவற்றைக் கூறுவதோடு இந்நகரங்கள் என்னக் காரணத்தினால் அழிந்தது என்பது பற்றியும், சில நகரங்கள் அழிந்தமைக்கான காரணம் இன்றளவும் அறியப்படாமல் இருப்பதும், அதற்கான வழிமுறைகளை எவ்வாறு கைக்கொள்ளலாம் என்பது பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பகாலத்தில் இந்நகரங்களின் விஸ்தரிப்பு ஏனைய நாடுகளுடன் இருந்தாலும் இன்று இந்நகரங்களின் விஸ்தரிப்பு ஏனைய நாடுகளுடன் இருந்தாலும் இன்று இந்நகரங்களின் நிலை என்னவென்பதும் இந்நகரங்கள் தமிழரின் பிறப்பிடமாக இருந்துள்ளது என்பதனை நிரூபிக்கவும், ஆய்வாளர்கள் தொழில்நுட்ப உதவிகொண்டும் கடலாய்வுகள் மேற்கொண்டும் அடுத்தகட்டத்திற்கு நகரத்திச் செல்லும் முறையும் கூறப்பட்டுள்ளது. அழிவடைந்து செல்லும் இந்துசமயம்சார் தொல்லியல் சின்னங்களின் மூலம் இவ்வழிந்த நகரங்களின் வரலாற்றுத் தொன்மையினை வெளிக்கொணர்வதால் உலக வரலாற்றில் தமிழர்களிற்கான மதிப்பு உயரும்.

திறவுச் சொற்கள்

சிந்துவெளி, குமரிக்கண்டம், பூம்புகார், ஆதிச்சநல்லூர், அரிக்கமேடு

பொருளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
DECLARATION	ii
நன்றியுரை	iii
ஆய்வுச் சுருக்கம்	iv
சுருக்க விளக்கம்	v
பொருளடக்கம்	vi - xiv

ஆய்வுப் பிரதேசம்	01
------------------------	----

இயல் ஒன்று

1.0 ஆய்வு முன்மொழிவு	02 - 12
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	02
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	02
1.3 ஆய்வின் நோக்கங்கள்	05
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	05
1.5 ஆய்வுப் பரப்பு	06
1.6 ஆய்வு முறையியல்	06
1.7 ஆய்வின் கருதுகோள்	06
1.8 ஆய்வு மூலம்	06
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு	07
1.10 ஆய்வுப் பகுப்பு	11
1.11 ஆய்வின் பயன்	11

இயல் இரண்டு

2.0 தெரிவு செய்யப்பட்ட இந்து சமயம்சார் நகரங்களும்

அவை அழிந்தமைக்கான காரணங்களும்	13 - 78
2.1 தொல்லியல் நகரங்கள் அழிந்தமைக்கான	
பொதுவான காரணங்கள்	13
2.2 சிந்துவெளி நாகரிகம் (Indus Valley Civilization)	15
2.2.1 நகரம் அமைந்த இடம்	16
2.2.2 தெருக்களின் அமைப்பு	16
2.2.3 கால்வாய் அமைப்பு	17
2.2.4 பிறநாடுகளில் இல்லாத நகர அமைப்பு	18
2.2.5 சிந்துவெளியில் புதையுண்ட நகரங்கள்	18
2.2.5.1 மொஹஞ்சாதாரோ (Mohanjataro)	18
2.2.5.2 ஹரப்பா (Harappa)	20
2.2.5.3 லோஹஞ்சொ-தாரோ (Lokanjataro)	21
2.2.5.4 தகஞ்சா-தாரோ (Takancataro)	22
2.2.5.5 சக் பூர்பானி சியால் (Sak Purbani Siyas)	22
2.2.5.6 அலி முராத் (Ali Murad)	22
2.2.5.7 பாண்டி வாஹி (Pandi Wahi)	22
2.2.5.8 அம்ரி (Amri)	23
2.2.6 ஆட்சி முறை	23
2.2.7 உணவுப்பொருட்கள்	24
2.2.8 உடைகள்	25
2.2.9 தொழில்கள்	26
2.2.10 வணிகம்	27
2.2.11 சமயம்	29
2.2.12 இடுதலும், சுடுதலும்	31
2.2.13 சிந்துவெளி நாகரிகம் அழிந்தமைக்கான காரணங்கள்	32
2.3 குமரிக்கண்டம்	33
2.3.1 தெருக்களின் அமைப்பு	34

2.3.2	குமரிக்கண்ட மக்களின் தோற்றம்	35
2.3.3	உணவு	35
2.3.4	வணிகம் / வாணிபம்	35
2.3.5	சமயநிலை	36
2.3.6	குமரிக்கண்டம் அழிந்தமைக்கான காரணங்கள்	36
2.4	பூம்புகார்	40
2.4.1	பூம்புகாரை ஆண்டவர்கள்	41
2.4.2	நகரின் பரப்பளவு	41
2.4.3	மக்கள் தொகை	42
2.4.4	பூம்புகார் நகரம்	43
2.4.4.1	மருவூர்ப்பாக்கம்	44
2.4.4.2	பட்டினப்பாக்கம்	46
2.4.4.3	நாளங்காடி	47
2.4.4.4	ஐவகை மன்றங்கள்	48
2.4.5	வாழ்க்கை முறை	50
2.4.6	கோயில்கள்	55
2.4.6.1	இந்திர விகாரம் ஏழு	56
2.4.6.2	மணிவண்ணன் கோட்டம்	56
2.4.6.3	சக்கரவாளக் கோட்டம்	57
2.4.7	துறைமுகம்	58
2.4.8	பண்டகசாலை	59
2.4.9	கல்வெட்டுகளில் பூம்புகார்	60
2.4.9.1	பார்கூத் கல்வெட்டு	60

2.4.9.2	நடுகல் கல்வெட்டு	60
2.4.9.3	தஞ்சைக் கல்வெட்டு	61
2.4.10	சமய நூல்களில் பூம்புகார்.	61
2.4.11	பூம்புகார் அழிந்தமைக்கான காரணங்கள்	64
2.5	ஆதிச்சநல்லூர்	68
2.5.1	இடுதலும் சுடுதலும்	70
2.5.2	ஆதிச்சநல்லூர் அழிந்தமைக்கான காரணங்கள்	71
2.6	அரிக்கமேடு	72
2.6.1	அமைவிடம்	72
2.6.2	அரிக்கமேடு பற்றி ஆராய்ச்சி செய்த அறிஞர்கள்	73
2.6.2.1	வி.ஜென்டில் ஆய்வுகள்	73
2.6.2.2	ஜுவ்யோ துப்பராயில்	73
2.6.2.3	பௌசெகக்ஸ்	74
2.6.2.4	மார்டிமர் வீலர் மற்றும் விமலா பெக்ளி	74
2.6.3	சமயம் (அருகன்)	74
2.6.4	வணிகம் / வாணிபம்	76
2.6.5	அரிக்கமேடு அழிந்தமைக்கான காரணம்	78

இயல் மூன்று

3.0	இந்து சமயம்சார் கட்டிடங்களும் இந்து சமயம்சார் தொல்லியல் சின்னங்களும்	79 - 115
3.1	சிந்துவெளி நகர அமைப்பு	79
3.1.1	கட்டிடங்கள்	79
3.1.1.1	கட்டிட அமைப்பு முறை	79
3.1.1.2	அணி அணியான கட்டிடங்கள்	80
3.1.1.3	பருத்த சுவர்கள்	80
3.1.1.4	நெடுஞ்சுவர்கள்	81

3.1.1.5 பலவகைக் கட்டிடங்கள்	81
3.1.1.6 எளியவர் இல்லங்கள்	81
3.1.1.7 பெரிய முற்றமுடைய இல்லங்கள்.....	81
3.1.1.8 செல்வர் தம் மாடமாளிகைகள்	82
3.1.1.9 நீராடும் அறை	82
3.1.1.10 சமையல் அறைகள்	83
3.1.1.11 அங்காடி அல்லது அம்பலம்	83
3.1.1.12 வேட்கோவர் விடுதிகள்	84
3.1.1.13 தூண்கள்	84
3.1.2 தொல்லியல் சின்னங்கள்	84
3.1.3 சிந்துவெளி தொல்லியல் சின்னங்கள்.....	85
3.1.3.1 வழிபாட்டுச் சின்னம்	85
3.1.3.2 தாழிகள்	85
3.1.3.3 பறவை முக மனித உருவங்கள்	85
3.1.3.4 மயில்களின் முத்திரை	86
3.1.3.5 இடுதல் (உடல்கள் தனித்தனியே இடம் விட்டுப் புதைத்தல்) ...	86
3.1.3.6 செங்கற்கள் (கட்டிடங்கள்)	86
3.1.3.7 ஓவியம் கொண்ட மட்பாண்டங்கள்	87
3.1.3.8 நாகராணி முத்திரை	87
3.1.3.9 மனித சிலைகள்	87
3.1.3.10 பொம்மைகள்	88
3.2 குமரிக்கண்டம்	89
3.2.1 கட்டிடக்கலை	89
3.2.1.1 கோயில் கட்டிடம்	90
3.2.2 குமரிக்கண்ட தொல்லியல் சின்னங்கள்.....	91

3.3 பூம்புகார் நகர்	92
3.3.1 பூம்புகார் அகழாய்வுகள்	92
3.3.1.1 நில அகழாய்வு	92
3.3.1.2 தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை மேற்கொண்ட நில அகழாய்வு	93
3.3.1.3 கடல் அகழாய்வு	94
3.3.1.4 பூம்புகாரில் கடல் ஆய்வு தொல்லியல் அகழ்வைப்பகம்	95
3.3.1.5 பூம்புகார் அகழாய்வு தொல்லியல் சின்னங்கள்	96
3.3.1.6 பாணை ஓடுகள்	96
3.3.1.7 கருப்பு – சிவப்பு பாணை ஓடுகள்	96
3.3.1.8 ரோமானிய நாட்டு பாணை வகைகள்	97
3.3.1.8.1 ரௌலட்டட் பாணை ஓடுகள்	97
3.3.1.8.2 அரிட்டைன் பாணை ஓடுகள்	97
3.3.1.8.3 ஆம்போரா ஜாடி ஓடுகள்	97
3.3.1.9 அகழாய்வில் கிடைத்த சுடுமண் உருவங்கள்	98
3.3.1.10 புத்தர் தலைப்பகுதி, புத்த பாதம்	98
3.3.1.11 ஆண் உருவம்	98
3.3.1.12 பெரியவகை செங்கற்கள்	98
3.3.1.13 கடலில் மூழ்கிய கட்டடத்திலிருந்து எடுத்து வரப்பட்ட கல்	99
3.3.1.14 கப்பலில் பகுதிகள்	99
3.3.1.15 ஈயக்கட்டிகள்	99

3.3.1.16	கருங்கல் சிற்பங்கள்	99
3.3.1.17	திருநீற்றுமாடம்	103
3.3.1.18	சுடுமண் பொருட்கள்	103
3.3.1.18.1	தாய்தெய்வ உருவங்கள்	103
3.3.1.18.2	சுடுமண் ஆண் உருவ தலைப்பகுதி.....	104
3.3.1.18.3	சுடுமண் இறை உருவம்	104
3.3.1.18.4	முதுமக்கள் தாழியில் கிடைத்த தொல்பொருட்கள்	104
3.3.1.18.5	காரைமேடு கருப்பு - சிவப்பு பானைகள்	105
3.3.1.18.6	செங்கல்லில் அன்னப்பறவை	105
3.3.1.18.7	மண்ணீட்டாளர் வனைக்கருவி	105
3.3.1.18.8	சுடுமண் தொம்பை	106
3.3.1.18.9	சீன தேசத்து சுடுமண் மது ஜாடி -1	106
3.3.1.18.10	சீனஜாடி - 2	106
3.3.1.18.11	கடலில் கிடைத்த அரிய பானை ஓடு	106
3.3.1.18.12	சுடுமண்ணாலான கெண்டிமுக்குகள்	107
3.3.1.18.13	சுடுமண் புனித நீர்க்குடவை	107
3.3.1.18.14	மாக்கல் சட்டி	107
3.3.1.18.15	கல்லாக மாறிய கிளிஞ்சல்	108
3.3.1.18.16	சிலம்பு	108
3.4	ஆதிச்சநல்லூர்	109
3.4.1	கட்டடங்கள்	109
3.4.2	தொல்லியல் சின்னங்கள்	109
3.4.2.1	பானைகள்	110
3.4.2.2	புதைக்குழிகள்	110
3.4.2.3	தாய் தெய்வங்களின் சிலைகள்	110
3.4.2.4	கால்நடைகளின் எலும்புகள்	110

3.4.2.5 ஈமத்தாழிகள்	111
3.4.2.6 ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாய்விற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதி	111
3.5 அரிக்கமேடு	112
3.5.1 அரிக்கமேடு தொல்லியல் சின்னங்கள்	112
3.5.1.1 பிராமி எழுத்துக்கள் உள்ள பாணை ஓடுகள்	113
3.5.1.2 உறைகிணறுகள்	113
3.5.1.3 தங்க செப்பு காசுகள், மோதிரங்கள்	113
3.5.1.4 கண்ணாடி மணிகள்	113
3.5.1.5 சங்கு வளையல்கள்	113
3.5.1.6 கூர்முனை ஜாடிகள்	114
3.5.1.7 பறவையோடு நிற்கும் பெண் சிலை	114
3.5.1.8 நாணயங்கள்	114

இயல் நான்கு

4.0 அழிந்த நகரங்களின் தற்கால நிலை	116 - 136
4.1 சிந்துவெளி	116
4.2 குமரிக்கண்டம்.	119
4.3 பூம்புகார்	128
4.4 ஆதிச்சநல்லூர்	132
4.5 அரிக்கமேடு	135

இயல் ஐந்து

5.0 நிறைவுரை	137 - 151
பின்னிணைப்புகள்	152 - 165
உசாத்துணை	166 - 169