



முதார் அனஸின் காவியங்கள் ஓர் ஆய்வு



FAC 1224
Project Report
Library - EUSL

பெயர் : பாலரத்னம் சரண்யா

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2016/AC/386

கட்டெண் : CS 7286

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது சிறப்புக்கலைமாணிக் கற்கைநெறியின் இறுதியாண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு அங்கமாகக் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ்க் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii

அத்தியாயம் - 01

1.0. ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-4
1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2. ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3. ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5. ஆய்வுக் கருதுகோள்.....	2
1.6. ஆய்வு முறையியல்.....	2
1.7. ஆய்வு வரையறை.....	2
1.8. ஆய்வு மூலங்கள்.....	2
1.9. இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.10. ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	3

அத்தியாயம் - 02

2.0. மூதூர் அனஸின் வாழ்க்கை வரலாறும் இலக்கிய முயற்சிகளும்.....	5-19
2.1. மூதூர் அனஸின் வாழ்க்கை வரலாறும்.....	5
2.2. மூதூர் அனஸின் இலக்கிய முயற்சிகள்.....	11

அத்தியாயம் - 03

3.0. நவீன காவிய வளர்ச்சியில் மூதூர் அனஸின் காவியங்கள்....	20-46
3.1. தமிழில் காவியம் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	20
3.2. நவீன தமிழ்க் காவியங்கள் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	25

- 3.3. மூதூர் அனஸின் காவியங்களில் வெளிப்படும் நவீன காவியங்களின் பண்புகள்..... 29
- 3.4. மூதூர் அனஸின் காவியங்கள் வகைப்பாடு..... 41

அத்தியாயம் - 04

- 4.0. மூதூர் அனஸின் காவியங்களின் உள்ளடக்கமும் காவிய வெளிப்பாட்டு முறைமையும்..... 47-109
- 4.1. காவியங்களின் உள்ளடக்கம்..... 47
- 4.2. மூதூர் அனஸின் காவிய வெளிப்பாட்டு முறைமை..... 88
- 4.3. மூதூர் அனஸின் காவிய எடுத்துரைப்பு முறை..... 97

அத்தியாயம் - 05

- 5.0. தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்..... 110-114
- துணைநூற் பட்டியல்..... 115-121
- பின்னிணைப்புகள்..... iv-vii