

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை .....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை .....	iii

### அத்தியாயம் - 01

1.0. ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-5
1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு .....	1
1.2. அறிமுகம்.....	1
1.3. ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5. ஆய்வுக் கருதுகோள்.....	2
1.6. ஆய்வு முறையியல் .....	3
1.7. ஆய்வு வரையறை.....	3
1.8. ஆய்வு மூலங்கள் .....	3
1.9. இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.10. ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	5

### அத்தியாயம் - 02

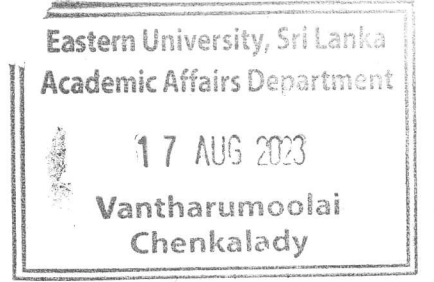
2.0. பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரனின் வாழ்க்கையும் இலக்கியப் பிரவேசமும்.....	6-14
2.1. அறிமுகம்.....	6
2.2. பிறப்பு, குடும்பம், கல்வி .....	7
2.3. தொழிலும் இலக்கியப் பிரவேசமும்.....	8
2.4. சேவைகள் .....	12
2.5. பட்டங்களும், விருதுகளும், பாராட்டுக்களும்.....	13

### அத்தியாயம் - 03

3.0. தமிழியல் ஆய்வுலகம் அதில் பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரனின் வகிபாகமும்.....	15-26
3.1. தமிழியல் ஆய்வு.....	15
3.2. தமிழியல் ஆய்வின் தொடக்க காலம்.....	16
3.3. தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு .....	17
3.4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று எழுதுமுறையின் வளர்ச்சி .....	19

அ. செ. முருகானந்தனின் சிறுகதைகள்

- ஓர் ஆய்வு



செல்வி ஷம்சிகா ஜீவகரன்

பதிவு இல. EU / IS / 2016 / AC / 529

கட்டெண் CS 7429



கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2023.

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii
அத்தியாயம் - ஒன்று	
1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி.....	1
1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள்.....	1
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	2
1.6 ஆய்வு வரையறை.....	2
1.7 ஆய்வு மூலங்கள்.....	2
1.8 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.10 ஆய்வு அமைப்புமுறை.....	5

## அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0 ஈழத்தில் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	7
2.1 ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி.....	9
2.1.1 சமுதாய சீர்திருத்தக்காலம்.....	8
2.1.2 முற்போக்குக் காலம்.....	13
2.1.3 புத்தெழுச்சிக்காலம்.....	13
2.1.4. தமிழ்த் தேசியவுணர்வுக்காலம்.....	14
2.2 ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சியில் அ.செ.முருகானந்தனின் பங்களிப்பு.....	16
2.3 அ.செ.முருகானந்தனது சமகால எழுத்தாளர்கள்.....	18
2.3.1 சுயா.....	18
2.3.2 ஆனந்தன்.....	18
2.3.3 வரதர்.....	19
2.3.4 அ.ந.கந்தசாமி.....	19
2.3.5 கனக செந்திநாதன்.....	20
2.3.6 சொக்கன்.....	21
2.3.7 தாழையடி சபாரத்தினம்.....	21

## அத்தியாயம் - மூன்று

3.0 அ.செ.முருகானந்தனின் வாழ்க்கைப் பின்னணியும் படைப்புலகும்.....	23
3.1 அ.செ.முருகானந்தனின் வாழ்க்கைப் பின்னணி.....	23
3.2 அ.செ.முருகானந்தனது இலக்கியப்பணிகள் .....	27
3.2.1 இலக்கியப் படைப்புகள்.....	27
3.2.2 அ.செ.முருகானந்தனது பத்திரிகைப் பணிகள்.....	31
3.3 பட்டங்களும் கௌரவிப்புக்களும்.....	32

## அத்தியாயம் - நான்கு

4.0 அ.செ.முருகானந்தனின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்.....	33
4.1 அ.செ.முருகானந்தனின் சிறுகதைகளின் கதைச்சுருக்கம்.....	33
4.2 சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள் .....	39
4.2.1 வறுமை .....	40
4.2.2 தொழில் .....	43
4.2.3 காதல் .....	47
4.2.4 சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் .....	52
4.2.5 இனப்பிரச்சினைகள் .....	56
4.2.6 அரசியல் .....	58
4.2.7 நாதஸ்வரக் கலைக்குடும்பம்.....	60
4.2.8 மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள் .....	62
4.2.9 பிரதேசச் சித்திரிப்புகள் .....	71
4.2.10 பெண்கள்.....	74

## அத்தியாயம் 05

5.0 அ.செ.முருகானந்தனின் சிறுகதைகளில் உத்திமுறைகள்.....	80
5.1 மொழிநடை .....	80
5.1.1 பேச்சுவழக்கு சொற்கள் .....	81
5.1.2 பிறமொழிச்சொற்களின் பிரயோகம்.....	82
5.1.3 இரட்டைக்கிளவிச் சொற்களின் பயன்பாடு .....	83
5.1.4 இணைமொழிகளின் பயன்பாடு .....	83
5.1.5 பழமொழிகளின் பயன்பாடு .....	84

5.1.6 நகைச்சுவை ததும்பும் வசனங்கள் .....	84
5.1.7 உவமை அணி .....	87
5.2 நனவோடை உத்தி முறை .....	90
5.3 பின்னோக்கு உத்திமுறை .....	91
5.4 நோக்கு நிலை .....	93
5.4.1 ஆசிரியர் நோக்கு .....	93
5.4.2 முக்கிய பாத்திர நோக்கு .....	95
5.4.3 விலங்குகள், அ.நிணைப்பொருட்கள் கதை கூறும் நோக்கு .....	97
5.4.4 உரையாடல்களின் மூலம் கதை நகர்த்திச் செல்லல் .....	98
5.5 வர்ணனை .....	101
5.5.1 இடம் பற்றிய வர்ணனை .....	101
5.5.2 பாத்திரங்களின் தோற்ற வர்ணனை .....	103
5.5.3 இயற்கை காட்சி வர்ணனை .....	105
5.6 பாத்திரப்படைப்பு .....	106
5.7 தலைப்பின் பொருத்தப்பாடு .....	109
5.7.1 கூறும் பொருளை வைத்து அமையும் தலைப்பு .....	109
5.7.2 மையப் பாத்திரத்தின் பெயரை வைத்து அமையும் தலைப்பு .....	110
5.7.3 முடிவை வைத்து அமையும் தலைப்பு .....	110
5.8 சிறுகதையின் தொடக்கமும் முடிவும் .....	111

## அத்தியாயம் 06

6.0 தொகுப்புரையும் ஆய்வின் மதிப்பீடும் .....	116
6.1 தொகுப்புரை .....	116
6.2 ஆய்வின் மதிப்பீடு .....	118
உசாத்துணைகள் .....	121
பின்னிணைப்புகள் .....	iv