

மல்லிகை சி. குமாரின் ஆக்கங்கள் - ஓர் ஆய்வு

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department

15 AUG 2023

Vantharumoolai
Chenkalady

செல்வி செல்வராஜ் நிஷாந்தனி

பதிவிலக்கம் : EU / IS / 2016 / AC / 633

சுட்டெண் : CS 7533



FAC 1234



Project Report
Library - EUSL



கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2023.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	I
நன்றியுரை	II
முன்னுரை	III

அத்தியாயம் - ஒன்று

1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-7
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி	1
1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள்.....	3
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	3
1.5 ஆய்வு வரையறை.....	4
1.6 ஆய்வு மூலங்கள்	4
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	5
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு	5
1.9 ஆய்வு அமைப்புமுறை	6

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0 மல்லிகை சி. குமாரின் வாழ்க்கையும் இலக்கியப் பிரவேசமும்	8-24
2.1 அறிமுகம்	8
2.2 பிறப்பும் குடும்ப வாழ்வும்.....	10
2.3 கல்வியும் தொழிலும்.....	11
2.4 இலக்கியப் பிரவேசமும் பின்னணியும்.....	12
2.5 மல்லிகை சி. குமாரின் இலக்கியப் படைப்புகள்	19
2.5.1 கவிதைத் தொகுப்பு	20
2.5.2 சிறுகதைத் தொகுப்புகள்	20
2.5.3 பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்த சிறுகதைகள் மற்றும் கவிதைகள்	22
2.5.4 ஏனைய ஆக்கங்கள்	22
2.6 மல்லிகை சி. குமாருக்குக் கிடைத்த விருதுகளும், பரிசில்களும், கௌரவிப்புகளும்.....	22
2.6.1 விருதுகள்.....	22
2.6.2 மல்லிகை சி. குமார் பெற்றுக் கொண்ட பரிசில்களும் கௌரவிப்புகளும் ...	23

அத்தியாயம் - மூன்று

3.0 மலையக தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியில் சிறுகதை மற்றும் கவிதை போக்குகள்..25-33	
3.1 மலையக தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி	25
3.1.1 மலையகச் சிறுகதைகள்	26
3.1.2 மலையகக் கவிதைகள்	30

அத்தியாயம் - நான்கு

4.0 மல்லிகை சி.குமாரின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்களும் உத்திமுறைகளும் 34-93	
4.1 மல்லிகை சி. குமாரின் சிறுகதைகள்	34
4.2 சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்.....	46
4.2.1 ஆதிக்க வர்க்கத்திற்கு எதிரான எதிர்ப்பு.....	47
4.2.2 மலையக மண் மீதான பற்று.....	51
4.2.3 கோயில்களை நிலைக்களன்களாகக் கொள்ளுதல்	55
4.2.4 சமூக மரபுசார் நம்பிக்கையை எதிர்த்தல்.....	57
4.2.5 இனங்களுக்கிடையிலான சக வாழ்வு மற்றும் சமூக நல்லெண்ணம்.....	59
4.2.6 தொழிற்சங்க பிரதிநிதிகளின் அரசியல் மோகம் மற்றும் அலட்சியப்போக்கு	63
4.2.7 மலைநாட்டு மக்கள் அடைந்த இன்னல்களும் துயரங்களும்	66
4.3 சிறுகதைகளின் உத்திகள்	69
4.3.1 தலைப்பின் பொருத்தப்பாடு	70
4.3.2 கதையின் தொடக்கம்	72
4.3.3 கதையின் முடிவு.....	74
4.3.4 பாத்திரப்படைப்பு	77
4.3.5 நனவோடை முறை.....	79
4.3.6 நோக்கு நிலை	80
4.3.7 மொழிநடை	85
4.3.8 வர்ணனை.....	90

அத்தியாயம் - ஐந்து

5.0 “மல்லிகை சி. குமாரின் கவிதை உள்ளடக்கங்களும் உத்திமுறைகளும்” ...94-128	
5.1 கவிதைகள்	94
5.1.1 ‘மாடும் வீடும்’ கவிதைத் தொகுப்பு.....	94
5.2 மல்லிகை சி. குமாரின் கவிதைகளின் உள்ளடக்கம்	95
5.2.1 மலையக அரசியலும் ஏமாறும் மக்களும்.....	96

5.2.2 மக்களின் பிழைகளைச் சுட்டிக் காட்டுதல்	100
5.2.3 ஆதிக்க வர்க்க எதிர்ப்பு	101
5.2.4 மலையக மக்களின் வாழ்வியல் அவலங்கள்	107
5.2.5 ஏனையவை	113
5.3 மல்லிகை சி. குமாரின் கவிதைகளின் உத்திமுறைகள்	115
5.3.1 உவமையும் உருவகமும்	116
5.3.2 வர்ணனை	117
5.3.3 படிமம்	119
5.3.4 குறியீடு	121
5.3.5 தொன்மம்	122
5.3.6 அங்கதம் (அங்கதச்சுவை)	125

அத்தியாயம் - ஆறு

6.0 தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்	129-133
6.1 தொகுப்புரை	129
6.2 மதிப்பீடு	130
உசாத்துணைகள்	134
பின்னிணைப்புகள்	V