

கெகிறாவ சஹானாவின் ஆக்கங்கள் - ஓர் ஆய்வு



FAC 1235



Project Report  
Library - EUSL

டெயர் : பதார்தீன் பாத்திமா ஹுஸ்னா

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2016/AC/349

சுட்டெண் : CS-7249

தமிழ் கற்கைகள் துறை  
கலை கலாசார பீடம்  
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்  
இலங்கை

## பொருளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
முன்னுரை	iii
<b>இயல் - ஒன்று</b>	
1. ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.1 அறிமுகம்	1
1.2 ஆய்வுத் தலைப்பு	2
1.3 ஆய்வு வரையறை	2
1.4 ஆய்வு நோக்கம்	2
1.5 இலக்கிய மீளாய்வு	2-3
1.6 ஆய்வின் தேவை	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்	4
1.8 ஆய்வுத் தரவுகள்	4
1.9 அய்வுக் கருதுகோள்	4
1.10 ஆய்வின் பயன்	4
1.11 ஆய்வின் அமைப்பு	4-5
<b>இயல் - இரண்டு</b>	
2. கெகிறாவ ஸஹானாவின் ஆளுமையும் ஆக்கங்களும்	6
2.1 அறிமுகம்	6
2.2 பிறப்பும் குடும்பப் பின்னணியும்	6-7
2.3 கல்விச் சூழல்	7-8
2.4 தொழில்	8-9
2.5 எழுத்துலகப் பிரவேசம்	9-10

2.6 கெகிறாவ ஸஹானாவின் கருத்து நிலைத்தளம்	10
2.7 ஸஹானாவின் இலக்கியப் படைப்புகள்	11-12
2.8 கெகிறாவ ஸஹானாவும் பத்திரிகை உலகம்	12-13
2.9 படைப்புகளுக்கான அங்கீகாரங்கள் மற்றும் விருதுகள்	13-14

### இயல் - மூன்று

3. கெகிறாவ ஸஹானாவின் புனைகதைகள்	16
3.1 புனைகதை ஓர் அறிமுகம்	16
3.2 கெகிறாவ ஸஹானாவின் நாவல்கள்	17-25
3.3 குறுநாவல்கள் ஓர் அறிமுகம்	25-33
3.4 சிறுகதை	33-36
3.5 ஸஹானாவின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்	36-43
3.6 ஸஹானாவின் சிறுகதைக் கட்டமைப்பு	44-45
3.7 சிறுகதைப் பின்னல்	45-46
3.8 பாத்திரப்படைப்பு	46-48
3.9 மொழிநடை	48-49

### இயல் - நான்கு

4. ஈழத்து நவீன தமிழ்க் கவிதையும் கெகிறாவ ஸஹானாவும்	50
4.1 ஈழத்து நவீன தமிழ்க் கவிதை வளர்ச்சியில் ஸஹானா	50-52
4.2 கெகிறாவ ஸஹானாவின் கவிதைகளும் படைப்பு வெளியும்	52-66
4.3 கெகிறாவ ஸஹானாவின் கவிதைகளின் உத்திமுறைகள்	66-72

### இயல் - ஐந்து

5. கெகிறாவ ஸஹானாவின் பிற ஆக்கங்கள்	73
5.1 ஆய்வுக் கட்டுரைகள்	73-81
5.2 மொழிபெயர்ப்புக்கள்	81-82
5.3 கடித இலக்கியம்	82-84
5.4 மதம் சார் படைப்பு	84-88

இயல் - ஆறு

6. நிறைவுரை

89-92

உசாத்துணைகள்

பின்னிணைப்புகள்