மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் பாடசாலைமட்ட இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் செல்வாக்கு

(தம்பலகாம கோட்ட, 1C , வகை II பாடசாலைகளை

அடிப்படையாகக் கொண்ட அளவை நிலை ஆய்வு)

FAC 1314
Project Report
Library - EUSL

LIBRARY
04 SEP 2024
EUSL, SRI LANKA

ஞானசெல்வம் தட்சாயினி

REGISTRATION NO: EU/IS/2017/AC/223

CS 7923

இந்த ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப் பீடத்தினால் வழங்கப்படும் கல்வி இளமாணிக் கற்கைநெறியின் ஓர் அங்கமாகக் கல்வி, பிள்ளை நலத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

2023

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தற்காலத்தில் மாணவர்கள் அறிவுசார் ரீதியாக முன்னேறிச் சென்றாலும் ஆளுமைசார் பண்பு ரீதியாக பின்நோக்கிச் செல்வதைக் காணமுடிகின்றது. இதனை மாற்றியமைக்கும் முகமாகவே பாடசாலையின் மத்தியில் இணைக்கலைத்திட்டங்கள் முறைசாரா கலைத்திட்டத்தினுள் உள்வாங்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அந்தவகையில் பாடசாலை ஒன்றின் பரந்த கலைத்திட்டத்தினுள் உள்ளடக்கப்பட்டு பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்குப் புறம்பானதாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும் மேலதிக கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளே இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளாகும். மாணவனிடம் பூரண விருத்தியை ஏற்படுத்துவதில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் பெரும் பங்கை வகிக்கின்றன எனலாம். இருப்பினும் இதன் முக்கியத்துவம் பாடசாலை மட்டத்தில் அறியப்படாத நிலை காணப்படுகின்றது. இதற்கமைய பாடசாலைகளில் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளினை முன்னெடுப்பதில் தடையாகவுள்ள காரணிகளை இனங்கண்டு அதனை இழிவளவாக்குவதற்கான வழிமுறைகள், ஆலோசனைகளை முன்வைப்பதன் ஊடாக மாணவர்களது ஆளுமையை விருத்தி செய்தலே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாகும். இவ் ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்காக தம்பலகாமம் கல்விக் கோட்டத்திலிருந்து கனிஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவினைக் கொண்ட 05 பாடசாலைகள் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. கனிஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்கள் 103 பேர் 4:1 விகிதத்தில் ஆண்,பெண் எனப் படையாக்கப்பட்டு இலகு எழுமாற்று மாதிரியடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். 05 அதிபர்களும் நேரடியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதோடு ஆசிரியர்கள் 2:1 விகிதத்தில் படையாக்கப்பட்டு இலகு எழுமாற்று மாதிரியடிப்படையில் 42 பேர் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். மற்றும் மாதிரியாக தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் 4:1 விகிதத்தில் படையாக்கப்பட்டு இலகு எழுமாற்று மாதிரியின் அடிப்படையில் 26 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டு வினாக்கொத்து, நேர்காணல், அவதானம் மூலம் அளவு , பண்பு ரீதியான தரவுகள் பெறப்பட்டன. பெறப்பட்ட தரவுகள் அனைத்தும் Microsoft Excel இன் ஊடாகப் பகுப்பாய்வு, வியாக்கியானம், கலந்துரையாடல் போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளதுடன் இப்பகுப்பாய்வின் மூலம் பல்வேறு முடிவுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

திறவுச்சொற்கள்: இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் ஆளுமை விருத்தி

பொருளடக்கம்

பக்கம்

உறுதிமொழி I

சான்றிதழ் II

நன்றி நவிலல் III

ஆய்வுச்சுருக்கம் IV

பொருளடக்கம் V

அட்டவணைகள் VI

உருக்கள் VII

அத்தியாயம் 1 ஆய்வின் அறிமுகம்..1

1.0 அறிமுகம் 1

1.1 ஆய்வின் பின்னணி.. 2

1.2 ஆய்வின் பிரச்சினை 3

1.3 ஆய்வின் நோக்கம்.. 4

1.4 ஆய்விற்கான நியாயம் 5

1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.. 7

1.6 அருஞ்சொற்பத விளக்கம்.. 9

1.7 சாராம்சம் 11

அத்தியாயம் 2 இலக்கிய மீளாய்வு 12

2.0 அறிமுகம் 12

2.1 இணைக்கலைத்திட்டம் - எண்ணக்கரு விளக்கம்.. 12

2.1.1 இணைக்கலைத்திட்ட வரலாற்று விருத்தி.. 14

2.1.2 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் அமுலாக்கல் 15

2.2 பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் 17

2.3 இணைக்கலைத்திட்டமும் மாணவர் பங்கேற்பும் 21

2.4 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதிலுள்ள சவால்கள் .... .22

2.4.1 பெற்றோரின் கல்வி நிலையும் ஈடுபாடும்.......... 22
2.4.2 குடும்ப வருமானம் 24
2.4.3 ஆசிரியர்களின் வகிபங்கு.......... 26
2.4.4 பால்நிலை வேறுபாடு 27
2.4.5 வளப்பற்றாக்குறை 28
2.5 ஆளுமை பற்றிய வரைவிலக்கணம் 31
2.6 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கும் மாணவர் ஆளுமை விருத்திக்கும் இடையிலான தொடர்பு.......... 33
2.7 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் 34
2.7.1 கல்வியில் உயர் அடைவுகளை ஏற்படுத்தல்.......... 38
2.7.2 நற்பண்புகளை ஏற்படுத்தல் 40
2.7.3 சமூகத் தொடர்பு.......... 41
2.7.4 இடைத்தொடர்பை கட்டியெழுப்புதல் 42
2.7.5 மாறுபட்ட நடத்தைகளிலிருந்து பாதுகாத்தல் 43
2.8 சாராம்சம் 44
அத்தியாயம் 3 ஆய்வு முறையியல் **45**
3.0 அறிமுகம் 45
3.1 ஆய்வின் பொது நோக்கமும் சிறப்பு நோக்கமும் 46
3.1.1 பொது நோக்கம்.......... 46
3.1.2 சிறப்பு நோக்கங்கள் 46
3.1.3 ஆய்வு வினாக்கள்.......... 46
3.2 ஆய்வு அணுகுமுறைகளும் ஒழுங்கமைப்பும் 47
3.3 ஆய்வுப் பிரதேசம்.......... 48
3.3.1 குடித்தொகை 49
3.3.2 மாதிரி தெரிவும், மாதிரி தெரிவு நுட்பமுறைகளும் 52
3.3.3 இறுதி மாதிரி எடுத்தல் பருமன் 53
3.3.4 மாதிரித் தெரிவிற்கான நியாயங்கள்.......... 55
3.4 ஆய்வுக்கருவிகளும், தரவு சேகரித்தலும் 56
3.4.1 ஆய்வுக் கருவிகளும் அளவீட்டு முறையும் 56
3.4.1.1 வினாக்கொத்து.......... 57
3.4.1.2 நேர்காணல் 57
3.4.1.3 அவதானம்.......... 58
3.4.1.4 ஆவணச் சான்றுகள் 58
3.4.2 ஆய்வுக் கருவிகளை அமைப்பாக்கல் 58
3.4.3 ஆய்வினை முன்னாயத்தம் செய்தல். 59
3.4.4 ஆய்வுக் கருவிகளின் நம்பகமும், தகுதியும் 59

3.4.5 தரவுகளைச் சேகரித்தல் 60
3.4.6 நீதி நெறிக்கான யோசனை 61
3.5 தரவுகளின் பகுப்பாய்வு 61
3.6 சாராம்சம் 62

அத்தியாயம் 4 தரவுகளின் பகுப்பாய்வும் வியாக்கியானமும் கலந்துரையாடலும் 63

4.0 அறிமுகம் 63
4.1 பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் 64
4.1.1 பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் 64
4.1.2 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம் 68
4.1.3 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் மாணவர் பங்குபற்றல் 69
4.2 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளிற்கும் மாணவர்களது ஆளுமை விருத்திக்கும் இடையிலான தொடர்பு 75
4.3 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் தடையாக உள்ள காரணிகள் 86
4.3.1 மாணவர் பங்கேற்பு 86
4.3.2 குடும்ப வறுமை 89
4.3.3 பெற்றோரின் ஈடுபாடு 94
4.3.4 ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு 99
4.3.5 வளங்கள் 102
4.3.5.1 வளங்களின் கிடைத்தல் தன்மை 102
4.3.5.2 மேலதிக நேரம் ஒதுக்கப்படல் 105
4.3.6 பால்நிலை 107
4.4 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர் ஆளுமையை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் 110
4.4.1 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் முறையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படல் 110
4.4.2 மாணவர்களது பங்குபற்றலை அதிகரித்தல் 113

அத்தியாயம் 5 முடிவுகளும் விதப்புரைகளும் 120

5.0 அறிமுகம் 120
5.1 பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் 121
5.1.1 பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் 121
5.1.2 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் மாணவர் பங்குபற்றல் 122

5.2 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளிற்கும் மாணவர்களது ஆளுமை விருத்திக்கும் இடையிலான தொடர்பு 122

முடிவுகள் 122

5.3 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் தடையாக உள்ள காரணிகள் 124

5.3.1 மாணவர் பங்கேற்பு 124

முடிவுகள் 124

விதப்புரைகள் 124

5.3.2 குடும்ப வறுமை 125

முடிவுகள் 125

விதப்புரைகள் 125

5.3.3 பெற்றோரின் ஈடுபாடு 125

முடிவுகள் 125

விதப்புரைகள் 125

5.3.4 ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு 126

முடிவுகள் 126

விதப்புரைகள் 126

5.3.5 வளப்பற்றாக்குறை 127

முடிவுகள் 127

விதப்புரைகள் 127

5.3.6 பால்நிலை செல்வாக்கு 128

முடிவுகள் 128

விதப்புரைகள் 128

5.4 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர் ஆளுமையை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் 128

முடிவுகள் 128

விதப்புரைகள் 129

5.6 ஆய்வு முடிவுகளின் பிரயோகங்கள் 132

5.7 எதிர்காலத்தில் தொடரவிருக்கும் ஆய்வுகள் 132

5.8 சாராம்சம் 133

உசாத்துணை நூல்கள் 134

பின்னிணைப்பு

பக்கம்

1. தம்பலகாமம் கோட்டத்திற்குட்பட்ட பாடசாலைகளின் விபரம் i
2. மாணவர்களுக்கான வினாக்கொத்து ii
3. ஆசிரியர்களுக்கான வினாக்கொத்து x
4. அதிபர்களுக்கான நேர்காணல் படிவம் xvii
5. பெற்றோர்களுக்கான நேர்காணல் படிவம் xx
6. அவதானிப்புப் படிவம் xxii

அட்டவணைகள்

3.1 மொழி அடிப்படையில் திருகோணமலை கல்வி வலயப் பாடசாலைகளின் விபரம்..49

3.2 திருகோணமலை மாவட்டத்தில் காணப்படும் பாடசாலைகளின் விபரம் 50

3.3 திருகோணமலை வலயத்தில் காணப்படும் பாடசாலைகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மொத்த எண்ணிக்கை விபரம்...51

3.4 தம்பலகாமம் கோட்ட பாடசாலைகள், மாணவர்கள் விபரம் 51

3.5 ஆய்விற்காக தெரிவுசெய்யப்பட்ட பாடசாலைகள் , மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் விபரம் 53

3.6 ஆய்விற்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலைகளில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாதிரிகளின் எண்ணிக்கை தொடர்பான விபரங்கள் 54

3.7 ஆய்வுக் குடித்தொகையின் மாதிரித் தெரிவு முறை 54

4.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் தன்மை 66

4.2 மாணவர்கள் அதிக ஆர்வம் காட்டும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் 72

4.3 மாணவர்கள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் இணைந்துள்ளதன் நோக்கம் 74

4.4 மாணவர்களது விருப்பு மற்றும் திறனுக்கேற்ற இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படல் 76

4.5 ஆளுமைசார் திறன்களை விருத்தி செய்ய நடைமுறைப்படுத்தப்பட

வேண்டிய செயற்பாடுகள் 83

4.6 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் மூலம் மேம்படுத்தப்படும்

ஆளுமை விருத்திபண்புகள் 84

4.7 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் குடும்ப வறுமையின் செல்வாக்குக் காணப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் 91

4.8 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு 100

4.9 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குத்

தேவையான வளங்களின் கிடைத்தல் தன்மை 102

4.10 மாணவர்களது ஆளுமையை மேம்படுத்துவதற்கு இணைப்பாடவிதான

செயற்பாடுகள் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டும் 110

4.11 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் மாணவர்களது பங்குபற்றலை

அதிகரிக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய செயற்பாடுகள் 114

உருக்கள் **பக்கம்**

4.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் தன்மை........65

4.2 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் மாணவர் பங்குபற்றல் 70

4.3 மாணவர்கள் அதிகம் ஆர்வம் காட்டும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள்...73

4.4 மாணவர்களது விருப்பு மற்றும் திறனுக்கேற்ற இணைக்கலைத்திட்ட

செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படல் 77

4.5 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் மூலம் ஆளுமைசார்

விருத்தி மேம்படுத்தப்படல் 79

4.6 மாணவரிடத்தே ஆளுமைப் பண்புகள் குறைவடைய இணைக்கலைத்திட்ட

செயற்பாடுகளின் நடைமுறை குறைவு 83

4.7 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் பங்குபெறும் சந்தர்ப்பம்

மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுதல் 86

4.8 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றுவதற்கான உரிய

பயிற்சிகள் வழங்கப்படுதல் 87

4.9 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதில் குடும்ப வறுமையின்

செல்வாக்கு 90

4.10 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு 94

4.11 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பெற்றோரின் ஈடுபாடு

குறைவுக்கான காரணங்கள் 96

4.12 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் தொடர்பாக பெற்றோர் பாடசாலையுடன்

கொண்டுள்ள தொடர்பு 97

4.13 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்குப் போதிய நேரம் ஒதுக்கப்படல் 106

4.14 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பங்குபெறுவதில் பால்நிலை

தடையாக அமைதல் 108

4.15 இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் பாடசாலையில் விரிவுபடுத்தப்பட மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் 112

4.16 மாணவர்களது பங்குபற்றலை அதிகரிக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய செயற்பாடுகள் 115

4.17 இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை செயற்படுத்தும் போது எதிர்நோக்கும் சவால்களை நிவர்த்தி செய்ய மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் 116