

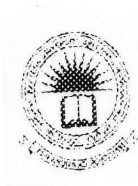
“க.பொ.த உயர் தர கலைப் பிரிவில்
மாணவர்களுடைய பாடத்தெரிவும்
பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கமும்”

(மண்முனை தென்மேற்கு பட்டிப்பளை கோட்டத்தில்
உள்ள 1AB, 1C பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக்
கொண்ட ஒரு அளவை நிலை ஆய்வு)

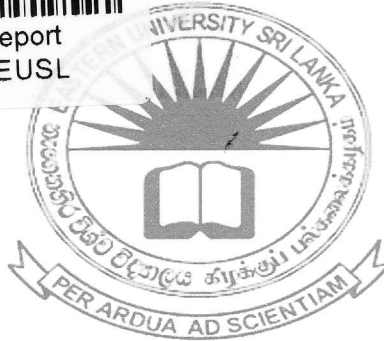
செல்வநாயகம் லிவிகரன்

Registration No : EU/IS/2017/AC/338

Index No: CS 8038



FAC 1318
Project Report
Library - EUSL



இவ் ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை
கலாசாரப் பீடத்தினால் வழங்கப்படும் கல்விமாணிக் கற்கை
நெறியின் ஓர் அங்கமாகக் கல்வி, பிள்ளை நலத்துறைக்குச்
சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

2023.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

க.பொ.த உயர்தரத்தில் கற்கும் மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்பு உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகம் செல்வதே ஆகும். அந்த அடிப்படையில் உயர்தர கலைப்பிரிவில் பாடத் தெரிவில் விடும் தவறினால் பல்கலைக்கழக நுழைவானது பாதிக்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவில் மாணவர்களுடைய பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கத்தினை கண்டறியும் நோக்கில் இவ் அளவை நிலை ஆய்வானது அமையப்பெற்றுள்ளது. ஆய்வுப் பிரதேசமாக மண்முனை தென்மேற்கு பட்டிப்பளை கோட்டம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. இக் கோட்டத்திலுள்ள 21 பாடசாலைகளிலிருந்து நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் கலைப்பிரிவு காணப்படுகின்ற 1AB பாடசாலைகள் மூன்றும் 1C பாடசாலைகள் மூன்றும் தெரிவுசெய்யப்பட்டன. மேலும் மாதிரிகளாக 06 பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் 06 பேரும் கலைப்பிரிவிற்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் 52 பேரும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அத்துடன் 2021(2022)ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் பரீட்சைக்குத் தோற்றி பரீட்சையில் சித்தியடைந்தும் பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவு செய்யப்படாத 115 மாணவர்களும் நோக்க மாதிரித் தெரிவு மூலம் செய்யப்பட்டனர். மாதிரிகளிடமிருந்து தரவுகளைப் பெறுவதற்காக வினாக்கொத்து, நேர்காணல், ஆவணங்கள் என்பன பயன்படுத்தப்பட்டன. இவற்றின் மூலம் பெறப்பட்ட அளவுசார் மற்றும் பண்புசார் தரவுகள் அனைத்தும் Microsoft Excel ஐப் பயன்படுத்தி ஆய்வு நோக்கங்கள் மற்றும் வினாக்கள் என்பவற்றிற்கேற்ப பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு அவை அட்டவணைகள், வரைபுகள் மூலம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு கலந்துரையாடல் செய்யப்பட்டு முடிவுகள் பெறப்பட்டன. அந்த அடிப்படையில் பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்குமிடையில் தொடர்பு காணப்படுகின்றது, பாடத்தெரிவில் விடும் தவறினால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் தாக்கம் ஏற்படுகின்றது, மற்றும் சரியான பாடத்தெரிவின்மையால் அதிகளவிலான மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவாகாத நிலை காணப்படுகின்றமை போன்ற முடிவுகள் பெறப்பட்டன. இதனடிப்படையில் பாடத்தெரிவின்போது மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுகின்ற சிக்கல்கலைக் குறைப்பதற்காகவும் சிறந்த பாடத்தெரிவினூடாக பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கான வாய்ப்பை பெறுவதற்குமான விதப்புரைகள் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன.

திறவுச்சொற்கள் - கலைப்பிரிவு, பாடத்தெரிவு, பல்கலைக்கழக அனுமதி, Z புள்ளி

பொருளடக்கம்

உறுதிமொழி	I
சான்றிதழ்	II
நன்றி நவிலல்	III
ஆய்வுச்சுருக்கம்	IV
பொருளடக்கம்	V
பின்னிணைப்பு	IX
சுருக்கெழுத்து	X
அட்டவணைகள்	XI
உருக்கள்	XII

அத்தியாயம் 1

1.0 அறிமுகம்	1
1.1 ஆய்வின் பின்னணி	2
1.2 ஆய்வுப்பிரச்சினை	7
1.3 ஆய்வு நோக்கம்	11
1.4 ஆய்வு வினாக்கள்	11
1.5 ஆய்வுக்கான நியாயம்	12
1.6 ஆய்வுக்கான முக்கியத்துவம்	13
1.7 அருஞ்சொற்பத விளக்கம்	16
1.8 சாராம்சம்	17

அத்தியாயம் 2

2.0 அறிமுகம்	18
2.1 க.பொ.த உயர்தரம்	18
2.1.1 க.பொ.த உயர்தரத்திலுள்ள பாடப்பிரிவுகள்	19
2.1.2 க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையின் நோக்கம்	21
2.1.3 க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையின் சமகால போக்கு	21
2.1.4 க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையின் பண்பறிதிறன்	22
2.1.5 க.பொ.த உயர்தர பரீட்சை தொடர்பான முன்மொழிவுகளும் புதியகல்வி சீர்திருத்தங்களும்	23
2.2 கலைப்பிரிவு	24
2.2.1 கலைப்பிரிவில் காணப்படும் பாடங்களின் வகைப்பாடுகள்	24
2.2.1.1 சமூகவிஞ்ஞானம் அல்லது பிரயோக சமூக கற்கைப் பாடங்கள்	24
2.2.1.2 சமயங்களும் மற்றும் நாகரீகங்களுக்கும்மான பாடங்கள்	24
2.2.1.3 அழகியல் கல்விப் பாடங்கள்	24
2.2.1.4 மொழிப்பாடங்கள்	25

2.3 மாணவர்களின் கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்	25
2.3.1 குடும்பம்.....	26
2.3.2 சகபாடிக்குழுக்கள்.....	28
2.3.3 தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களும் சமூகவலைத்தளங்களும்	28
2.3.4 உயர்தர மாணவர்களின் மனவெழுச்சி	29
2.4 பாடத்தை தெரிவு செய்வதில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்.....	30
2.4.1 சமூக மற்றும் குடும்ப காரணிகள்.....	31
2.4.2 நண்பர்களின் செல்வாக்கு.....	33
2.4.3 கற்றலுக்கான வளங்கள்.....	34
2.4.4 கலைத்திட்டம்.....	35
2.5 பல்கலைக்கழகங்களின் தோற்றம்.....	36
2.5.1 இலங்கையின் தற்போதைய பல்கலைக்கழகங்களும் அதன் வளங்களும்.....	37
2.5.2 திறந்த பல்கலைக்கழகம்.....	38
2.5.3 உயர் கல்வி.....	39
2.5.3.1 இலங்கையில் உயர் கல்வி நிலை	40
2.5.3.2 தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்கள்.....	41
2.6 பல்கலைக்கழக நுழைவில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் காரணிகள்.....	42
2.6.1 பாடத்தெரிவு	44
2.6.2 பல்கலைக்கழக வெட்டுப்புள்ளி	45
2.6.3 இலங்கையில் பல்கலைக்கழக அனுமதி முறைகள்.....	47
2.6.4 பல்கலைக்கழக அனுமதி தொடர்பான அண்மைக்கால போக்குகள்.....	47
2.6.5 பல்கலைக்கழகங்களுக்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதில் ஏற்படுகின்ற காலதாமதங்களை குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள்.....	50
2.7 அழகியல் பாடம்சார் கற்கைநெறிகள் அறிமுகம்.....	50
2.7.1 சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தினால் வழங்கப்படும் கற்கைநெறிகள்	51
2.8 சாராம்சம்.....	51

அத்தியாயம் 3

3.0 அறிமுகம்.....	52
3.1 ஆய்வின் நோக்கம்.....	53
3.1.1 பொதுநோக்கம்.....	53
3.1.2 சிறப்பு நோக்கம்.....	54
3.2 ஆய்வு வினாக்கள்.....	54
3.3 ஆய்வின் அணுகுமுறையும் ஒழுங்கமைப்பும்.....	54
3.4 ஆய்வுப்பிரதேசம்.....	56
3.4.1 குடித்தொகை.....	57
3.5 மாதிரித் தெரிவு, மாதிரித் தெரிவு முறைகளும் நுட்பங்களும்.....	61
3.5.1 இறுதி மாதிரி எடுத்தல் பருமன்.....	64
3.5.2 மாதிரித் தெரிவிற்கான நியாயங்கள்	65
3.6 ஆய்வுக்கருவிகளும் தரவு சேகரித்தலும்	66

3.6.1 ஆய்வுக் கருவிகளை அமைப்பாக்கல்.....	66
3.6.2 ஆய்வுக்கருவிகளும் அளவிடும் முறையும்.....	66
3.6.2.1 வினாக்கொத்து	67
3.6.2.2 நேர்காணல்	68
3.6.2.3 ஆவணங்கள்	68
3.6.3 ஆய்வுக்கருவிகளை முன்னாயத்தம் செய்தல்	69
3.7 ஆய்வுக் கருவிகளின் நம்பகமும் தகுதியும்.....	69
3.8 தரவுகளை சேகரித்தல்.....	70
3.9 தரவுகளின் பகுப்பாய்வு.....	70
3.10 நீதிநெறிக்கான யோசனை	71
3.11 சாராம்சம்.....	72

அத்தியாயம் 4

4.0 அறிமுகம்.....	73
4.1 க.பொ.த உயர் தர கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பினைக் கண்டறிதல்.....	73
4.1.1 பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பு.....	74
4.1.2 தவறான பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக அனுமதி தவறவிடப்படுகின்ற சந்தர்ப்பம்..	76
4.1.3 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கு பாடத்தெரிவு ஒரு தடையாக காணப்படுகின்றது.....	78
4.1.4 ஒரே தொகுதி பாடங்களை தெரிவு செய்வதால் பல்கலைக்கழக நுழைவு பாதிக்கப்படும் விதம்	80
4.1.5 சில பாடங்களுக்கென பல்கலைக்கழகங்களில் விசேட கற்கைநெறிக்கு மாணவர்கள் விசேட உள்ளீர்ப்பு மூலம் தெரிவுசெய்யப்படுதல்.....	81
4.2 க.பொ.த (உயர் தர) கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்...83	
4.2.1 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் பெற்றோரின் வழிகாட்டலை அறிதல்.....	83
4.2.2 பெற்றோரின் கல்வி அறிவு மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது	85
4.2.3 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவு சம்மந்தமாக பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு.....	87
4.2.4 மாணவர்கள் விரும்பிய பாடத்தை தெரிவு செய்து கற்கக்கூடிய வசதிகள் உமது பாடசாலையினால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுவதுடன் நேரகுசியும் சிறப்பான முறையில் தயாரிக்கப்பட்டிருந்ததா என்பது தொடர்பான விபரம்	90
4.2.5 பாடசாலையின் சமூகம் சிறந்த நிலையில் உள்ளதா என்பதுடன் பாடசாலையுடன் சிறந்த தொடர்பினைப் பேணுகின்றதா என்பது தொடர்பானது.	92
4.2.6 மாணவர்களுடைய பாடத்தெரிவுகளில் சமூகத்தினர் அக்கறை காட்டுவதுடன் பாடத்தெரிவு சம்பந்தமான விழிப்புணர்வு மற்றும் ஆலோசனை மேற்கொள்ளப்படுகின்றதா என்பதை இனங்காணல்.	94
4.3 க.பொ.த உயர் தர கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கம்.....	97
4.3.1 சரியான பாடத்தெரிவின்மையால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் தாக்கத்தினை மதிப்பிடல்	97
4.3.2 Z புள்ளி குறைந்த பாடங்களை தெரிவு செய்வதால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கம்.....	100
4.3.3 பாடத்தெரிவில் தெளிவின்மையால் அதிகளவிலான மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக வாய்ப்பை தவறவிடுகின்றனர்.....	103

4.4 பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கான பாடத்தெரிவின்போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் மற்றும் ஆலோசனைகள்.....	106
4.4.1 பாடத்தெரிவின்போது கடந்தகால Z புள்ளி தொடர்பாக கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும்	106
4.4.2 பல்கலைக்கழக கற்கை நெறிகள் தொடர்பாக அறிந்து வைத்திருத்தல் அவசியமா என்பது பற்றிய விபரம்	108
4.4.3 பாடத்தெரிவின் போது எதிர்காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ளும் தொழிற்துறை தொடர்பான அவதானம் வேண்டும்	110
4.4.4 கலைப்பிரிவில் பாடத்தெரிவின்போது க.பொ.த சாதாரண தரப் பெறுபேறுகள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றமை பற்றிய விபரம்	112
4.4.5 பாடசாலையினூடாக பல்கலைக்கழகத்தில் காணப்படும் கற்கைநெறிகள் தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட வேண்டும்.....	114
4.4.6 பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக நடாத்தப்படும் உள்சார்பு பரீட்சை தொடர்பான விளக்கங்கள் பாடசாலையில் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்	116
4.5 சாராம்சம்.....	118

அத்தியாயம் 5

அறிமுகம்	120
5.1 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பினைக் கண்டறிதல்.....	120
5.1.1 முடிவுகள்.....	121
5.1.2 விதப்புரைகள்.....	122
5.2 க.பொ.த உயர் தர கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகளை இனங்காணல்	123
5.2.1 முடிவுகள்.....	123
5.2.2 விதப்புரைகள்.....	125
5.3 க.பொ.த உயர் தர கலைப்பிரிவின் பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கம்.....	126
5.3.1 முடிவுகள்.....	126
5.3.2 விப்புரைகள்.....	127
5.4 பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கான பாடத்தெரிவின்போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் மற்றும் ஆலோசனைகள்.....	127
5.4.1 முடிவுகள்.....	127
5.4.2 விதப்புரைகள்.....	129
5.5 தொடர் ஆய்வுகள்.....	130
5.6 ஆய்வின் வரையறை	131
5.7 சாராம்சம்.....	132
உசாத்துணைகள்	133

அட்டவணைகள்

1.1 க. பொ. த உயர்தர பரீட்சைப் பெறுபேறு - 2022.....	05
1.2 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுடைய நேரகூசி - 2023.....	06
1.3 பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவாகாதோர் விபரம் - 2021(2022).....	10
2.1 க.பொ.த(உ/த) பரீட்சைக்கு தோற்றியோர்.....	22
3.1 மட்டக்களப்பில் காணப்படுகின்ற 5 கல்வி வலயங்கள் பற்றிய விபரம்.....	58
3.2 மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயத்திலுள்ள மூன்று கோட்டங்களிலுள்ள பாடசாலைகளின்	
3.3 மண்முனை தென்மேற்குக் கல்விக் கோட்டத்திலுள்ள பாடசாலைகள் விபரம்.....	60
3.4 2021(2022)ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர் தர கலைப்பிரிவில் பரீட்சைக்கு தோற்றிய மாணவர்கள், உயர்தர கலைப்பிரிவுக்கு கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் மற்றும் அதிபர்கள் தொடர்பான விபரங்கள்.....	63
3.5 இறுதிமாதிரித்தெரிவு.....	64
4.1 பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பு.....	75
4.2 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கு பாடத்தெரிவு ஒரு தடையாக உள்ளமை.....	79
4.3 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் பெற்றோரின் வழிகாட்டல் பற்றிய விபரம்.....	84
4.4 பெற்றோரின் கல்வி அறிவு மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது.....	86
4.5 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவு சம்மந்தமாக பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றிய விபரம்.....	88
4.6 மாணவர்கள் விரும்பிய பாடத்தை தெரிவு செய்து கற்கக்கூடிய வசதிகள் பற்றிய விபரம்.....	91
4.7 மாணவர்களின் பாடத்தெரிவில் சமூகத்தின்நிலை பற்றிய விபரம்.....	93
4.8 பாடத்தெரிவில் சமூகத்தினரின் வழிகாட்டல் தொடர்பான விபரம்.....	96
4.9 பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டோர் விபரம்.....	99
4.10 பாடத்தெரிவின்போது கடந்தகால Z புள்ளி தொடர்பாக கவனத்திற்கொள்ளல் பற்றியது.....	107
4.11 பாடத்தெரிவின்போது க.பொ.த சாதாரண தர பெறுபேறுகள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றமை பற்றிய விபரம்.....	113
4.12 பாடத்தெரிவின்போது வழங்கப்பட வேண்டிய ஆலோசனைகள் பற்றிய விபரம்.....	115
4.13 மாணவர்களுக்கு உளச்சார்பு பரீட்சை தொடர்பாக ஆலோசனை வழங்குவது பற்றிய விபரம்.....	117

உருக்கள்

- 4.1 பாடத்தெரிவுக்கும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கும் இடையிலான தொடர்பு கணப்படுகின்றமை பற்றிய விபரம்.....75
- 4.2 தவறான பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக அனுமதி தவறவிடப்படுகின்றமை பற்றிய விபரம்.....77
- 4.3 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கு பாடத்தெரிவு ஒரு தடையாக காணப்படுகின்றது என்பது பற்றிய விபரம்.....79
- 4.4 ஒரே தொகுதி பாடங்களை தெரிவு செய்வதால் பல்கலைக்கழக நுழைவு பாதிக்கப்படும் விதம் பற்றிய விபரம்.....81
- 4.5 பல்கலைக்கழகங்களில் விசேட கற்கைநெறிக்கு மாணவர்களின் விசேட உள்ளீர்ப்பு தொடர்பான விபரம்.....82
- 4.6 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் பெற்றோரின் வழிகாட்டலை பற்றிய விபரம்.....84
- 4.7 பெற்றோரின் கல்வி அறிவு மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் தாக்கம் விபரம்.....86
- 4.8 மாணவர்களின் பாடத் தெரிவு சம்மந்தமாக பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றிய விபரம்.....89
- 4.9 மாணவர்கள் விரும்பிய பாடத்தை தெரிவு செய்து கற்கக்கூடிய வசதிகள் பாடசாலையினால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுகின்றமை தொடர்பான விபரம்.....91
- 4.10 மாணவர்களின் பாடத்தெரிவில் சமூகத்தின்நிலை பற்றி விபரம்.....94
- 4.11 பாடத்தெரிவில் சமூகத்தினரின் வழிகாட்டல் தொடர்பான விபரம்.....96
- 4.12 பல்கலைக்கழகம் தெரிவானோர் விபரம்99
- 4.13 சரியான பாடத்தெரிவின்மையால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் தாக்கம் ஏற்படுகின்றது பற்றிய விபரம்.....100
- 4.14 Z புள்ளி குறைந்த பாடங்களை தெரிவு செய்வதால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் ஏற்படும் தாக்கம் பற்றிய விபரம்.....101
- 4.15 பல்கலைக்கழகம் தெரிவு செய்யாமைக்கான காரணம் பாடத்தெரிவு என்பது பற்றிய விபரம்.....102
- 4.16 பாடத்தெரிவில் தெளிவின்மையால் பல்கலைக்கழக வாய்ப்பை தவறவிடுகின்றமை பற்றிய விபரம்.....103
- 4.17 பாடத்தெரிவினால் பல்கலைக்கழக நுழைவில் தாக்கம் ஏற்படும் என்பது தொடர்பாக மாணவர்கள் அறிந்துள்ளனரா என்பது பற்றிய விபரம்.....105
- 4.18 பாடத்தெரிவின்போது கடந்தகால Z புள்ளி தொடர்பாக கவனத்திற்கொள்ளல் பற்றியது.....107

4.19 பல்கலைக்கழக கற்கை நெறிகள் தொடர்பாக அறிந்து வைத்திருத்தல் வேண்டும் என்பது பற்றிய விபரம்.....	109
4.20 பாடத்தெரிவின் போது எதிர்காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ளும் தொழிற்சாலை தொடர்பான அவதானம் செலுத்துவது பற்றிய விபரம்.....	111
4.21 பாடத்தெரிவின்போது க.பொ.த சாதாரண தர பெறுபேறுகள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றமை பற்றிய விபரம்.....	113
4.22 பாடத்தெரிவின்போது வழங்கப்பட வேண்டிய ஆலோசனைகள் பற்றிய விபரம்.....	115
4.23 மாணவர்களுக்கு உள்சார்பு பரீட்சை தொடர்பாக ஆலோசனை வழங்குவது பற்றிய விபரம்.....	117