

அனலைதீவு ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்திர ஐயனார் ஆலயமும்,
அதன் நிர்வாகமும் - ஓர் ஆய்வு



முழுப் பெயர்:- பிரவீனா ரவீந்திரன்

பதிவிலக்கம்:- EU/IS/2017/AC/457

சுட்டிலக்கம்:- CS8157



FAC 1370



Project Report
Library - EUSL

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது வரலாறு இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப் பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

வரலாற்றுத் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

ஆய்வுச் சுருக்கம்

வட இலங்கையின் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பிரதேசங்களும் ஏதேவொரு வகையில் மிக நீண்ட வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தின் தீவுப்பகுதியில் உள்ள அனலைதீவு கிராமமும், அங்குள்ள ஐயனார் ஆலயமும் மிக நீண்ட கால வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளதுடன் இவ்வாலயமானது தனித்துவமான வழிபாட்டு அம்சங்களைக் கொண்டு காணப்படுகின்றது. அதன் அடிப்படையில் வட இலங்கையில் தொன்மை மிகு ஆலயங்களில் ஒன்றாகக் காணப்படுன்ற அனலைதீவு ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்திர ஐயனாரின் தொன்மையையும், வரலாற்றையும், இக்கிராமத்தின் வரலாற்றையும் தனித்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துவதே இவ்வாய்வின் பிரதான நோக்கமாகும். இவ்வாய்வானது வரலாற்று அணுகுமுறையினூடாக அனலைதீவு ஐயனார் வழிபாட்டின் தொன்மையினை வெளிகாட்டும் வகையில் இவ்வாய்விற்காக முதன் நிலைத்தரவுகளாக களப்பயணம், நேர்காணல், அவதானம், கோயில் ஆவணம், போன்றவையும் இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளாக நூல்கள், சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், இணையத்தளங்கள் என என்பன ஊடாக வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டு முடிவுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வின் மூலமாக அனலைதீவு கிராமத்தின் வரலாற்றையும், ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்திர ஐயனார் ஆலயத்தின் வரலாற்றுத் தொன்மையினையும், எத்தனை ஆண்டுகள் பழமையானது என்பது பற்றி வரலாற்று உண்மைகளும் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளது. மேலும் அனலைதீவு கிராமத்தில் ஆரம்பத்தில் இந்து மதமே செழிப்புற்றிருந்தது. மதம் சார்ந்த கோயில்கள் எழுச்சி பெற்றுள்ளன. இக்கிராமத்தில் காவல் தெய்வங்களை மக்கள் தங்களுடைய பாதுகாப்பிற்குக்காகவும், தம்முடைய குலவிருத்திக்காகவும், கிராமத்தின் செழிப்பிற்கும் வழிபடுகின்றனர். இக்கிராமத்தில் பல்வேறுபட்ட சமூகப்பிரிவுகள் காணப்பட்ட போதிலும் ஆரம்ப காலத்தில் ஆலயத்தோடு வேளாளர் சமூகத்தினரே நிர்வாகத்தில் செல்வாக்கை பெற்றிருந்தனர். ஆனால் 1980 ஆண்டிற்கு பின்னர் அவ்நிலையிலிருந்து மாறுபட்டதாகவே காணப்படுகிறது குறிப்பிடத்தக்கது.

திறவுச்சொற்கள் : அனலைதீவு, வழிபாடு, காவல்தெய்வம், ஐயனார், ஆகமம்சார்ந்த, பண்பாடு,

பொருளடக்கம்

விடயம்

பக்கங்கள்

முன்னுரை

i

நன்றியுரை

ii

ஆய்வுச் சுருக்கம்

iii

அத்தியாயம் - 01

1.0 ஆய்வு அறிமுகம்

1-5

1.1 ஆய்வு தலைப்பு

1

1.2 ஆய்வு அறிமுகம்

1-2

1.3 ஆய்வுப் பிரதேசம்

2-3

1.4 ஆய்வுப் நோக்கம்

3

1.5 ஆய்வின் பிரச்சினை

3

1.6 ஆய்வின் கருதுகோள்

3

1.7 ஆய்வு எல்லை

4

1.8 ஆய்வுப் முறையியல்

4

1.9 ஆய்வு மூலங்கள்

4

1.9.1 முதலாம் நிலைத் தரவுகள்

1.9.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்

1.10 இலக்கிய மீளாய்வு

4-5

அத்தியாயம் - 02

2.0 இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாடு

6-30

2.1 இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாட்டின் தோற்றம்

6-11

2.2 வட இலங்கையில் ஐயனார் வழிபாடு

11-16

2.3 கிழக்கிலங்கையில் ஐயனார் வழிபாடு	16-17
2.4 இந்து மக்களிடையே ஐயனார் வழிபாடு	18-19
2.5 பௌத்த சிங்கள மக்களிடையே ஐயனார் வழிபாடு	19-23
2.6 ஐயனாரின் தோற்றம் தொடர்பான கதைகள்	23-24
2.7 ஐயனார் வழிபாட்டுச் சடங்குகள்	25-29
2.8 இலங்கையில் பிரசித்தி பெற்ற ஐயனார் ஆலயம்	30

அத்தியாயம் - 03

3.0 அனலை தீவும், ஹிரிஹரபுத்திர ஐயனார் ஆலயமும், அதன் வரலாறும் வளர்ச்சியும்.	31-56
3.1 அனலைதீவு வரலாறும், மக்களின் வழக்கங்களும்	31-39
3.2 தீவகத்தின் சமய நிலை	39-42
3.2.1 அனலைதீவின் சமய நிலை	42-44
3.3 அனலைதீவு ஹிரிஹரபுத்திர ஐயனார் தோற்றமும், ஐதீகங்களும்	44-48
3.4 அனலை ஐயனாரின் அற்புதங்கள்	48-50
3.5 ஆலய அமைப்பு	50-51
3.7 அனலயம்பதி மூர்த்தி, தல, தீர்த்த மகத்துவம்	51-52
3.8 இவ்வாலய ஐயனார் தொடர்பான துதிப்பாடல்கள்	52-55
3.9 அனலைதீவு ஐயனாரின் தற்போதைய நிலை	55-56

அத்தியாயம் - 04

4.0 ஆலயத்தின் நிர்வாகமும், சமூகமும்	57-82
4.1 கோயிலும் சமூகமும்	57-58
4.2 கோயிலும் மக்களும்	58-59
4.2.1 சமூக கட்டமைப்பு	59-60
4.2.2 கோயிலும் சமூக வகுப்புக்களும்	61-62
4.3 ஆலய நிர்வாக கட்டமைப்பு	62-64

4.3.1 நிர்வாக உறுப்பினர் விபரம்	64
4.3.3 நிர்வாக உறுப்பினர்களின் உரிமைகளும், கடமைகளும்	64-74
4.4 ஆலய வழிபாட்டு முறைகள்	74
4.4.1 ஆலய பூசை முறை	74-75
4.4.1.1 நித்திய பூசை	75
4.4.1.2 தினப்பூசை	75-76
4.4.1.3 விசேட பூசைகள்	76-77
4.4.1.4 திருவிழா	77-79
4.5 ஆலயத்தின் கட்டிடம், சிற்பம், ஓவியம்	79
4.5.1 கட்டிடம்	79-80
4.5.2 சிற்பம்	80-81
4.5.3 ஓவியம்	81
4.6 ஆலயத்தின் வருமான மார்க்கங்கள்	82
அத்தியாயம் - 05	
5.0 முடிவுரை	83-86
உசாத்துணைகள்	87-89
பின்னிணைப்புகள்	iv