



பௌத்த தத்துவத்தில் காரணகாரிய வாதம் - மணிமேகலையை  
அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு ஆய்வு

பெயர் : கிருஸ்ணகுமார் நிறோஜா  
பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2017/AC/725  
சுட்டெண் : CS7625

மெய்யியல் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒரு பகுதித்  
தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப்  
பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீடத்திற்குச்  
சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



தத்துவவியல் மற்றும் விழுமியக் கற்கைகள் துறை  
கலை கலாசார பீடம்  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்  
இலங்கை

2023



FAC 1386



Project Report  
Library - EUSL

## ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனிதன் பரிணமித்தது முதல் அவன் வாழ்வின் ஒவ்வொரு படிக்கல்லும் ஓர் சுழல் வட்டப் பாதையிலேயே சுற்றித்திரிகின்றது. இந்த சுழற்சியானது காரணகாரிய தத்துவமாக காணப்படுகின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் ஓர் காரணம் இருக்கின்றது என்ற கொள்கை ஒவ்வொரு கலாச்சாரத்திற்கும் வாழ்வின் அனைத்து அம்சங்களுக்கும் அடிப்படையாய் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு காரணம் இல்லாமல் ஒரு செயல் நடைபெறாது எனக் கூறுவதே காரணகாரிய வாதம் ஆகும். இத்தகைய காரணகாரிய தத்துவ சிந்தனையானது பௌத்த சமயத்தில் பேசு பொருளாக காணப்படுகின்றது.

இதனடிப்படையில் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கி மெஞ்ஞானச் சுடரை ஏற்றும் தீபம் என்ற வகையில் பௌத்த மதத்திற்கு ஓர் தனிச்சிறப்பு உண்டு. அந்த வகையில் இத்தத்துவத்தில் மனித வாழ்க்கைச் சக்கரமானது காரணகாரியத்துடன் தொழிற்படுகின்றது என வலியுறுத்தியுள்ளது. மேலும் இத்தத்துவத்தில் அனைத்திற்கும் காரணம் துன்பம் என்றும் அத்துன்பத்தை நீக்கும் பேரொளியைப் பற்றியும் விளக்கிக் காட்டியுள்ளது. இவ்வாறாக பௌத்த தத்துவத்தில் காரணகாரிய கருத்துக்கள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து பௌத்தத்தில் கூறப்பட்டுள்ள காரணகாரிய வாதத்தை சீத்தலைச் சாத்தனாரால் இயற்றப்பட்ட சுவை நயம் மிகுந்த செந்தமிழ் நூலாகவும் அமுத சுரபியாகவும் திகழும் மணிமேகலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகுப்பாய்வு செய்வதாக இந்த ஆய்வு அமைகின்றது. அந்த வகையில் பெண் பாத்திரத்தை தலைமை கதை மாந்தராகக் கொண்டு நூலாசிரியர் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொன்றின் காரணமாய் அமைகிறது என்றும் இது சங்கிலி வட்டப் பாதையில் நிகழ்கின்றது என்றும் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

அந்த வகையில் இந்த ஆய்வில் பௌத்தத்தின் காரணகாரிய தத்துவம் மணிமேகலையில் காணப்படும் காரணகாரிய வாதத்துடன் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது என்பது பற்றி விளக்கி நிற்கின்றது. மேலும் இவை இரண்டிற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் நன்கு பகுத்தாராயப்பட்டு முடிவுகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்து எந்தவொரு ஆய்வினையும் சிறப்புற மேற்கொள்வதற்கு ஆய்வுப் பிரச்சினை அடிப்படையானதே. அந்த வகையில் இவ்வாய்வின் பிரச்சினைக்குரிய வினாவின் விடையும் அதில் காணப்படும் பிரச்சினைக்குரிய தீர்வினை எட்டும் முகமாக அதன் இலக்கினை அடைந்த தன்மையானது தெளிவாகப் புலனாகின்றது.

இவ்வாய்வானது பண்பு ரீதியாக ஆராயப்பட்டதோடு இங்கு இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளான நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரைகள் மற்றும் கட்டுரைகள் என்பவற்றின் மூலமும், மூன்றாம் நிலைத் தரவுகளான இணையவழித் தரவு திரட்டல் முறையின் மூலமும் கிடைக்கப் பெற்ற தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாத்திரமே இவ்வாய்வு மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
முன்னுரை.....	ii
நன்றியுரை.....	iii

### 1) அத்தியாயம் 01

1.0 ஆய்வுத்திட்ட முன்மொழிவு.....	01
1.1 ஆய்வின் தலைப்பு.....	01
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	01
1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	03
1.4 ஆய்வு வினாக்கள்.....	03
1.5 ஆய்வின் நோக்கம்.....	03
1.6 ஆய்வு முறையியல்.....	03
1.7 ஆய்வின் வரையறை.....	04
1.8 ஆய்வுகளின் மீளாய்வு.....	04
1.9 ஆய்வுகளின் இடைவெளி.....	09
1.10 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	09
1.11 அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு.....	10

### 2) அத்தியாயம் 02

2.0 காரணகாரிய வாதம் பற்றிய விளக்கம்.....	11
2.1 அறிமுகம் .....	11
2.2 காரணகாரிய அறிமுகம் .....	14
2.2.1 காரணம் என்றால் என்ன .....	14
2.2.2 காரியம் என்றால் என்ன .....	15
2.3 காரணகாரியம் பற்றிய கருத்து வரலாறு .....	16
2.3.1 பண்டைய கிரேக்கத்தில் காரணகாரியத் தத்துவம்.....	17
2.3.1.1 தேலிஸ் .....	17
2.3.1.2 அனெக்ஸி மாந்தர் .....	18
2.3.1.3 அனக்ஸி மினிஸ் .....	18

2.3.1.4 ஹெராக்கிளிட்டுஸ் .....	19
2.4 இடைக்காலத்தில் காரணகாரியத் தத்துவம் .....	19
2.4.1 அரிஸ்டோட்டிலின் காரணகாரிய வாதம் .....	20
2.5 நவீன தத்துவத்தில் காரணகாரிய வாதம் .....	21
2.6 காரண காரியம் பற்றிய பொதுவான கருத்து .....	22
2.7 காரணகாரிய வாதமும் வாழ்வும் .....	28

### 03) அத்தியாயம் 03

3.0 இந்திய தத்துவ சிந்தனையில் காரணகாரிய வாதம்.....	31
3.1 சமயம் பற்றிய அறிமுகம்.....	31
3.2 இந்து சமயம் பற்றிய அறிமுகம்.....	33
3.3 கடவுள் இருப்பு பற்றிய காரணகாரிய வாதம்.....	34
3.4 இந்திய தத்துவத்தில் காரணகாரிய வாதம்.....	36
3.4.1 வேதகாலத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	37
3.4.2 சைவசிந்தாந்தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	38
3.4.3 சாங்கிய தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	40
3.4.4 நியாய தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	42
3.4.5 வைசேடிக தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	44
3.4.6 யோக தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	46
3.4.7 மீமாம்சை தத்துவத்தில் காரணகாரிய சிந்தனை.....	47
3.5 வேதாந்தம் வெளிப்படுத்தும் காரணகாரிய தத்துவம்.....	48
3.5.1 அத்வைதம்.....	48
3.5.2 விசிட்டாத்வைதம்.....	49
3.5.3 துவைதம்.....	50
3.6 இஸ்லாம் மார்க்கத்தில் காரணகாரிய வாதம்.....	50
3.7 கிறிஸ்தவ சமயம் முன்வகைக்கும் காரணகாரிய வாதம்.....	51
3.8 சார்வாக மெய்ப்பொருளில் காரணகாரிய வாதம்.....	52
3.9 விஞ்ஞானமும் காரணகாரிய வாதமும்.....	54
3.9.1 டேவிட்ஹியூம் முன்வைக்கும் காரணகாரிய வாதம்.....	55
3.9.2 J.S மில் முன்வைக்கும் காரணகாரிய வாதம்.....	56
3.9.3 இமாணுவேல் கான்ட் முன்வைக்கும் காரணகாரிய வாதம்..	57
3.9.4 ஐசாக் நியூட்டன் முன்வைக்கும் காரணகாரிய வாதம்.....	58

#### 04) அத்தியாயம் 04

4.0	பௌத்தம் கூறும் காரணகாரிய தத்துவம்.....	60
4.1	பௌத்தமத அறிமுகம்.....	60
4.1.2	பௌத்தமத தோற்றம்.....	62
4.2	பௌத்த மத வரலாறும் அதன் பரம்பலும்.....	64
4.2.1	தமிழகத்தில் பௌத்தம்.....	65
4.2.2	இலங்கையில் பௌத்தம்.....	66
4.2.3	தென்கிழக்கு ஆசியாவில் பௌத்தம்.....	66
4.2.4	சீனாவில் பௌத்தம்.....	67
4.2.5	ஐப்பானில் பௌத்தம்.....	67
4.2.6	திபெத்தில் பௌத்தம்.....	68
4.3	பௌத்தமத பிரிவுகள்.....	69
4.3.1	தேரவாதம்.....	70
4.3.2	மகாயானம் .....	72
4.4	பௌத்தமத உயரிய உண்மைகள்.....	75
4.4.1	துக்கம்.....	76
4.4.2	துக்க காரணம்.....	77
4.4.3	துக்க நிவாரணம்.....	78
4.4.4	துக்க நிவாரண மார்க்கம்.....	79
4.4.4.1	நற்காட்சி.....	79
4.4.4.2	நல்லூற்றம்.....	79
4.4.4.3	நற்பேச்சு.....	80
4.4.4.4	நற்செய்கை.....	80
4.4.4.5	நல்வாழ்க்கை.....	80
4.4.4.6	நன்முயற்சி.....	81
4.4.4.7	நற்கடைப்பிடி.....	81
4.4.4.8	நல்லமைதி.....	82
4.5	பௌத்த அறிவாராச்சியல்.....	82
4.6	பௌத்தமத காரணகாரிய தத்துவம்.....	84

05) அத்தியாயம் 05

5.0 மணிமேகலையில் கூறப்படும் காரணகாரிய வாதம்.....	89
5.1 பௌத்த மத நூல்கள்.....	89
5.1.1 திரிபிடகம்.....	90
5.1.1.1 சுத்தபிடகம்.....	90
5.1.1.2 விநயபிடகம்.....	91
5.1.1.3 அபிதர்மபிடகம்.....	91
5.1.2 தம்மபதம்.....	92
5.1.3 ஆசியஜோதி.....	93
5.2 மணிமேகலை அறிமுகம்.....	94
5.2.1 மணிமேகலை தோற்றமும் வரலாறும்.....	96
5.2.2 மணிமேகலை நூலின் கட்டமைப்பு கூறும் விடயங்கள்.....	99
5.2.3 மணிமேகலையின் காரணகாரிய வாதம்.....	102

06) அத்தியாயம் 06

ஆய்வின் பகுப்பாய்வு.....	109
ஆய்வின் முடிவு.....	114
உசாத்துணைகள்.....	116