

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department
01 JAN 2024
Vantharumoolai
Chenkalady

க. யோகானந்தன் கவிதைகள் ஓர் ஆய்வு

LIBRARY
04 SEP 2024
EUSL, SRI LANKA

பிரேமதாஸ சுசந்திகா

பதிவு இல. EU / IS / 2017 / 454

சுட்டெண் CS 8154



கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2023.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	I
நன்றியுரை.....	II
முன்னுரை.....	III
பொருளடக்கம்.....	IV

அத்தியாயம் - ஒன்று	1
ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி.....	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	3
1.5 ஆய்வு வரையறை.....	3
1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	4
1.8 ஆய்வு மூலங்கள்.....	4
1.8.1 முதன்மைத் தரவுகள்.....	4
1.8.2 இரண்டாம் நிலை தரவுகள்.....	4
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	4

அத்தியாயம் - இரண்டு	6
க.யோகானந்தனின் வாழ்வும் வரலாறும்.....	7
2.1 பிறப்பும், குடும்பப் பின்னணியும்.....	6
2.1.1 கல்வி.....	8
2.1.2 தொழில்.....	9
2.3 இலக்கிய முயற்சிகள்.....	9
2.4 விருதுகளும் கௌரவிப்புக்களும்.....	10
2.5 சமூகத்துடனான தொடர்பு.....	10
2.5 கல்வித்துறைக்கு ஆற்றிய சேவைகள்.....	11

அத்தியாயம் - மூன்று	13
----------------------------------	-----------

ஈழத்துத் தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சி மற்றும் யோகானந்தனின் கவிதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்.....	13
--	----

3.1 ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	13
3.2 திருகோணமலைப் பிரதேசத்தின் கவிதை வளர்ச்சி - ஓர் அறிமுகம்.....	18
3.3 க. யோகானந்தனின் கவிதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்.....	20
3.3.1 போர்க்கால சூழல் மற்றும் இனப்பிரச்சினை தொடர்பானவை	20
3.3.2 அகதி வாழ்க்கை தொடர்பானவை.....	32
3.3.3 அரசியல் நோக்கு	39
3.3.4 நடைமுறை வாழ்வு.....	43
3.3.5 பெண்ணிலை நோக்கு.....	46
3.3.6 காதல் சார்ந்த கவிதைகள்	50
3.3.7 மலையக மக்களின் வாழ்வு.....	55

அத்தியாயம் - நான்கு..... 58

யோகானந்தன் கவிதையாக்க முறைமையும் கருத்து வெளிப்பாடும்	58
4.1 குறியீட்டு மொழிப் பயன்பாடு.....	58
4.2 படிமப் பயன்பாடு.....	62
4.3 அணி பயன்பாடு	67
4.3.1 உவமையணி.....	67
4.3.2 உருவக அணி.....	69
4.4 யதார்த்தப் பண்பு.....	73
4.5 தொன்மப் பயன்பாடு.....	78
4.6 இருண்மைப் பண்பு.....	81
4.7 அடுக்கு வர்ணனை	85
4.8 சொல்லுடைப்பு	88
4.9 வசன நடையும் உரையாடல் பாங்கும்	91
4.10 மொழிகையாளுகை	94
4.10.1 அடியமைப்பு	95
4.10.2 பிறமொழிச் சொற்கள் பயன்பாடு.....	96
4.10.3 தொடை நயம்	97
4.10.4 தொடரமைப்பு.....	98

அத்தியாயம் - ஐந்து..... 100

தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்	100
----------------------------------	-----

உசாத்துணைகள் 103

பின்னிணைப்புகள் i