

கே.ஆர்.டேவிட்டின் சிறுகதைகள் - ஓர் ஆய்வு



முழுப்பெயர் : முஹம்மத் ரபீஸ் பாத்திமா ரொஸானா

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2017/AC/86

சுட்டெண் : CS7786



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தில் தமிழ்க் கற்கைகள் துறையில் தமிழ் விசேட கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்க் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

பொருளடக்கம்

விடயம்

பக்கம்

- | | |
|--------------|-----|
| 1. உறுதியுரை | i |
| 2. நன்றியுரை | ii |
| 3. முன்னுரை | iii |

அத்தியாயம் ஒன்று

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1.0 ஆய்வு அறிமுகம் | 1 - 4 |
| 1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு..... | 1 |
| 1.2 ஆய்வுப் பின்னணி..... | 1 |
| 1.3 ஆய்வு நோக்கம்..... | 1 |
| 1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை..... | 1 |
| 1.5 ஆய்வு வரையறை..... | 2 |
| 1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்..... | 2 |
| 1.7 ஆய்வு முறைகள்..... | 2 |
| 1.8 ஆய்வு முறையியல்..... | 3 |
| 1.9 இலக்கிய மீளாய்வு..... | 3 |
| 1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு..... | 3 |

அத்தியாயம் இரண்டு

- | | |
|--|--------|
| 2.0 கே.ஆர்.டேவிட்டின் வாழ்க்கைப் பின்னணியும் இலக்கியப்
படைப்புக்களும் | 5 - 15 |
| 2.1 வாழ்க்கை பின்னணியும் எழுத்துலகப் பிரவேசமும்..... | 5 |
| 2.2 இலக்கியப் பணிகள்..... | 7 |
| 2.3 விருதுகள் மற்றும் கௌரவங்கள்..... | 14 |

அத்தியாயம் மூன்று

- | | |
|--|---------|
| 3.0 ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 16 - 23 |
| 3.1 ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றம்..... | 16 |

3.2 ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி.....17

அத்தியாயம் நான்கு

4.0 கே.ஆர்.டேவிட்டின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்	24 - 74
4.1 போர்ச்சூழல் சார்ந்தவை.....25	
4.2 சமூகப் பிரச்சினைகள்.....35	
4.3 மார்க்சியம் சார்ந்தவை.....60	
4.4 கல்வி பற்றியவை.....70	

அத்தியாயம் ஐந்து

5.0 கே.ஆர்.டேவிட்டின் சிறுகதைகளின் உருவமும் உத்தி முறைகளும்	75 - 87
5.1 சிறுகதைகளின் உருவம்.....75	
5.1.1 தலைப்பு.....75	
5.1.2 கதைத் தொடக்கம்.....78	
5.1.3 கதை முடிவு.....79	
5.2 கையாளப்பட்ட உத்திகள்.....80	
5.2.1 பாத்திரப்படைப்பு.....80	
5.2.3 மொழி நடை.....82	
5.2.4 எடுத்துரைப்பு முறை.....82	
5.2.5 தொன்மம்.....84	
5.2.6 குறியீட்டு முறை.....85	

அத்தியாயம் ஆறு

6.0 தொகுப்புரையும் முடிவுரையும்	88 - 91
உசாத்துணைகள்	92 - 93
பின்னிணைப்புக்கள்	vi