

முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் படைப்புகள் - ஓர் ஆய்வு



பெயர் : லோகராசா சிந்துஜா

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2017/AC/066

கட்டெண் : CS 7766



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
முன்னுரை	iii

அத்தியாயம் - 01

1.0. ஆய்வு அறிமுகம்	1-4
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வுப்பின்னணி	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்	1
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	1
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்	2
1.6 ஆய்வு முறையியல்	2
1.7 ஆய்வு வரையறை	2
1.8 ஆய்வு மூலகங்கள்	2-3
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு	3-4
1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு	4

அத்தியாயம் - 02

2.0. முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் வாழ்வும் படைப்புகளும்	5-13
2.1. முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் வாழ்வும் இலக்கியப் பிரவேசமும்	5-7
2.2. முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் இலக்கியப்படைப்புகள்	7-11
2.3. முத்து இராதாகிருஷ்ணனுக்கு கிடைத்த விருதுகளும் பரிசில்களும் கௌரவிப்புகளும்	11-13

அத்தியாயம் - 03

3.0. முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் சிறுகதைகள்: உருவமும்

உள்ளடக்கமும்

14-35

3.1. சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்

15-21

3.2. சிறுகதைகளின் உருவம்

21-37

அத்தியாயம் - 04

4.0. முத்து இராதாகிருஷ்ணனின் கவிதைகளும் பிற ஆக்கங்களும் 38-75

4.1. கவிதைகள்

38-46

4.2. கட்டுரைகள்

46-58

4.3. நாடகங்கள்

58-67

4.4. சிறுவர் படைப்புகள்

67-75

4.4.1 சிறுவர் அரங்கு தொடர்பான முத்து இராதாகிருஷ்ணனின்

ஆய்வுக்கட்டுரைகள்

75-83

அத்தியாயம் - 05

5.0. தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்

84-87

உசாத்துணைகள்

88-89

பின்னிணைப்புகள்

iv- ix