



2000ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னான ஐ.சாந்தனின்
ஆக்கங்கள் - ஓர் ஆய்வு

பெயர்: ஹுசைன் பாவா நஸ்ரின் பானு

பதிவிலக்கம்: EU/IS/2017/AC/210

சுட்டெண்: CS 7910

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது சிறப்புக்கலைமாணிக்
கற்கைநெறியின் இறுதியாண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு அங்கமாக
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீட தமிழ்
கற்கைகள் துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



தமிழ் கற்கைகள் துறை,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.

2023

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	I
நன்றியுரை.....	II
முன்னுரை.....	II
பொருளடக்கம்.....	IV
அத்தியாயம் 01.....	1
1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு.....	1
1.2 அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்.....	2
1.6 ஆய்வு முறையியல்.....	2
1.7 ஆய்வு வரையறை.....	2
1.8 ஆய்வு மூலங்கள்.....	2
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	5
அத்தியாயம் 02.....	7
2.0 ஐ.சாந்தனின் வாழ்வும் படைப்புக்களும்.....	7
2.1 ஐ.சாந்தனின் வாழ்வும் இலக்கியப் பிரவேசமும்.....	7
2.1.1 பிறப்பு, கல்வி.....	7
2.1.2 இலக்கியப் பிரவேசம்.....	8
2.2 சாந்தனின் இலக்கியப் படைப்புக்கள்.....	8
2.2.1 சிறுகதைத் தொகுதிகள்.....	8

2.2.2 குறுங்கதைகள்	12
2.2.3 நாவல் மற்றும் குறுநாவல்கள்.....	14
2.2.4 கவிதை	14
2.2.5 ஆங்கில எழுத்துக்கள்	14
2.2.6 ஏனைய படைப்புக்கள்.....	15
2.2.7 மொழிபெயர்ப்புகள்	18
2.3 ஐ.சாந்தனுக்கு கிடைத்த விருதுகளும் கௌரவங்களும்	19
அத்தியாயம் 03.....	22
3.0 ஐ.சாந்தனின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கமும் உத்திமுறையும்.....	22
3.1 சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்.....	23
3.1.1 போர்க்கால அவலங்கள்.....	24
3.1.2 இந்திய இராணுவத்தினரின் செயற்பாடுகள்.....	28
3.1.3 இடப்பெயர்வு அவலங்கள்	31
3.1.4 சிறுவர்கள், பெண்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை மாணவர்கள் எதிர்கொண்ட அவலங்களும் வேதனைகளும்.....	32
3.1.5 பிரதேச சித்திரிப்புக்களும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளும்	36
3.2 சிறுகதைகளின் உருவம்	36
3.2.1 சிறுகதை உத்திகள்.....	36
3.2.1.1 தலைப்பு.....	36
3.2.1.2 பாத்திரவார்ப்பு.....	38
3.2.1.3 நோக்குநிலை.....	39
3.2.1.4 பாத்திர உரையாடல்.....	42
3.2.1.5 சிறுகதையின் தொடக்கம்.....	43
3.2.1.6 சிறுகதையின் முடிவு.....	46.
3.2.1.7 தொன்மம்.....	49
3.2.1.8 மொழிநடை.....	52

அத்தியாயம் 04.....	55
குறுநாவல்களும் பயணக்கட்டுரைகள்.....	55
4.1 குறுநாவல்கள்	55
4.1.1 குறுநாவல்களின் உள்ளடக்கம்	56
4.1.1.1 அக்கால இலங்கையின் அரசியல் சூழல்	56
4.1.1.2 சாதிப்பாகுபாடு.....	62
4.1.1.3 காதல்	63
4.1.1.4. மனித நேயம்.....	65
4.1.1.5 போக்குவரத்துச் சிக்கல்கள்.....	67
4.1.2 குறுநாவல்களிலுள்ள உத்திகள்.....	69
4.1.2.1 குறுநாவல்களின் தலைப்புகள்	70
4.1.2.2 குறுநாவல்களின் தொடக்கம்.....	70
4.1.2.3 குறுநாவல்களின் முடிவுகள்.....	72
4.1.2.4 நனவோடை உத்தி.....	74
4.1.2.5 மொழிநடை.....	75
4.2 பயணக்கட்டுரைகள்	79
4.2.1 காட்டுவெளியிடை.....	80
4.2.1.1 இயற்கை காட்சிகள்.....	81
4.2.1.2 மக்களின் வாழ்வியல்.....	84
4.2.2 எழுத்தின் மொழி.....	91
அத்தியாயம் - 05	97
தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.....	97
உசாத்துணை.....	102
பின்னிணைப்பு.....	vii