

புலம்பெயர் எழுத்தாளர் விக்னா பாக்கியநாதனின் ஆக்கங்கள்-  
ஓர் ஆய்வு



பெயர் : இந்திரன் தர்ஷனா.  
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2017/AC/114.  
சுட்டெண் : CS 7814.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகக் கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



தமிழ் கற்கைகள் துறை  
கலை கலாசார பீடம்  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் இலங்கை.

2023

## பொருளடக்கம்.

விடயம்

பக்கம்

உறுதியுரை .....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii

### அத்தியாயம் ஒன்று

1.0. ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-5
1.1. ஆய்வுத்தலைப்பு.....	1
1.2. ஆய்வுப் பின்னணி.....	1
1.3. ஆய்வின் நோக்கம்.....	2
1.4. ஆய்வு வரையறை.....	2
1.5. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.6. ஆய்வு முறையியல்.....	2
1.7. ஆய்வு மூலங்கள்.....	3
1.8. இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.9. ஆய்வுப் பகுப்பு.....	4

### அத்தியாயம் இரண்டு

2.0. ஈழத்துப் புகலிடத் தமிழ் இலக்கியம்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் .....	6-14
2.1. ஈழத்துப் புகலிட இலக்கியத் தோற்றம்.....	6
2.2. ஈழத்துப் புகலிடப் படைப்பாளிகளும், அவர்களின் இலக்கிய முயற்சிகளும்.....	10

### அத்தியாயம் மூன்று

3.0. விக்னா பாக்கியநாதனின் வாழ்வும் படைப்புக்களும்.....	15-19
3.1. விக்னா பாக்கியநாதனின் வாழ்வும் இலக்கிய பிரவேசமும்.....	15
3.2. விக்னா பாக்கியநாதனின் இலக்கியப் படைப்புகள்.....	16
3.3. விக்னா பாக்கியநாதனின் கலை இலக்கியச் செயற்பாடுகளும், விருதுகளும்.....	18

### அத்தியாயம் நான்கு

4.0. விக்னா பாக்கியநாதனின் சிறுகதைகள்: உருவமும் உள்ளடக்கமும்.....	21-60
4.1 சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்.....	22.
4.2 சிறுகதைகளின் உருவமும், உத்தி முறைகளும்.....	45

### அத்தியாயம் ஐந்து

5.0 விக்னா பாக்கியநாதனின் கவிதைகளும், பிற ஆக்கங்களும்.....	61-99
5.1 கவிதைகள்.....	61
5.2 கட்டுரைகள்.....	90
5.3 நவீன குறள்.....	97

### அத்தியாயம் ஆறு

5.1. தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.....	100-104
உசாத்துணைகள்.....	105-106
பின்னிணைப்புக்கள்.....	iv-xii