

சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையூடான ஆளுமை விருத்திச்  
செயற்பாடு குசலானமலை சிறுவர்களை மையமாகக்  
கொண்ட ஓர் ஆய்வு.

முருகையா டானியல்

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2017/AC/625

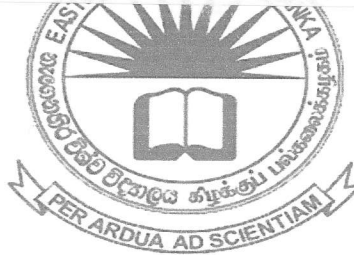
சுட்டிலக்கம் : CS 8325



நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்புக் கலைமாணி பட்டத்தின் ஒருபகுதித்  
தேவையினை நிறைவுசெய்யும் பொருட்டு கிழக்குப்  
பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின் நுண்கலைத்துறைக்குச்  
சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



Project Report  
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2023.

## பொருளடக்கம்.

|   |     |
|---|-----|
| உறுதியுரை .....   | iv  |
| முன்னுரை .....  | v   |
| நன்றியுரை .....   | vii |
| பொருளடக்கம்.....  | ix  |
| அத்தியாயம் 01 .....   | 1   |
| 1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....  | 1   |
| 1.2 ஆய்வு அறிமுகம் .....  | 1   |
| 1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....  | 2   |
| 1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....  | 2   |
| 1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்.....  | 3   |
| 1.6 ஆய்வுப் பரப்பு.....   | 3   |
| 1.7 ஆய்வும் ஆய்வு முறையியலும் .....   | 4   |
| 1.8 ஆய்வுப் பகுப்பு.....  | 4   |
| 1.9 இலக்கிய மீளாய்வு .....  | 5   |
| 1.10 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....  | 11  |
| அத்தியாயம் 02 .....   | 12  |
| 2.0 ஆய்வுப் பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்.....   | 12  |
| 2.1 அமைவிடம்.....   | 12  |
| 2.2 சனத்தொகை .....  | 15  |
| 2.3 பொருளாதாரம் .....   | 16  |
| 2.4 போக்குவரத்து.....   | 17  |
| 2.5 கல்வி .....   | 18  |
| 2.6 சுகாதாரம் .....   | 20  |
| 2.7 மக்கள் வாழ்வியல்.....   | 21  |
| 2.8 கலைகள்.....   | 23  |
| 2.9 சமயம்,சடங்கு மற்றும் நம்பிக்கைகள். ....   | 26  |
| அத்தியாயம் 03 .....   | 31  |
| 3.0 குசலானமலை மக்களின் வாழ்வியல் தொடர்பான சிறுவர் நாடகம் எழுத்துருவாக்கம்.....                          | 31  |
| 3.1 பாத்திரங்கள்.....   | 35  |
| 3.2 பாடல் .....   | 35  |
| அத்தியாயம்- 04 .....  | 41  |
| 4.0 குசலானமலை மக்களின் வாழ்வியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட “நாங்களும்” என்னும் சிறுவர் நாடகம் தயாரித்தல்..... | 41  |
| 4.1 நாடக நடிப்பின் போது அவதானித்த விடயம்.....   | 42  |
| 4.2 நாடகம் பயிற்சிக்கப்பட்ட பாடசாலையின் சூழல்.....  | 43  |

|   |    |
|---|----|
| 4.3 நாடக பயிற்சியின் போது பாடசாலையும் அதன் சூழலும்.....                           | 44 |
| 4.4 நாடகத்தில் பங்குகொண்டபோது சிறுவர்களின் மனநிலை.....                            | 46 |
| 4.5 நாடகம் தயாரிப்பின் போது கிராம மக்களின் மனநிலை.....                            | 49 |
| 4.6 நாடகம் ஒத்திகையும் மாணவர் துலங்களும்.....                                     | 51 |
| 4.7 'நாங்களும்' எனும் சிறுவர் நாடகத்தினுடைய வேட உடை ஒப்பனையும் ஆக்கத்திறனும்..... | 53 |
| அத்தியாயம் 05.....  | 56 |
| 5.0 நாடக நிகழ்த்துகையும் ஆய்வின் எதிர்வினைகளும்.....                              | 56 |
| 5.1 சிறுவர் நாடகத்தின் பிற்பாடு குசலானமலை கரடியன்குளம் மக்களைப் பற்றி அறிதல்..... | 57 |
| 5.2 சிறுவர்கள் தம்மை பற்றி சிறுவர் நாடகம் ஊடாக அறிந்தமை.....                      | 59 |
| 5.3 தமது சமூக வாழ்வியல் பற்றி சிறுவர்கள் அறிந்தமை.....                            | 63 |
| 5.4 நாடக நிகழ்த்துகை ஊடாக ஏனைய சமூகம் அடைந்த மாற்றம்.....                         | 64 |
| முடிவுரை.....   | 67 |
| உசாத்துணைகள்.....   | 69 |
| பின்னினைப்புகள்.....  | 71 |