'நந்தலாலா' சஞ்சிகை – ஓர் ஆய்வு

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

பெயர்:- தியாகராஜா கிருபாஞ்ஜலி

பதிவிலக்கம்:- EU/IS/2018/AC/360

சுட்டெண்:- CS 8760

FAC1531
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

தமிழ் கற்கைகள் துறையின் சிறப்புகலைமாணிக் கற்கை நெறியின் இறுதி ஆண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு பகுதித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகக் கலைப்பீடத்துத் தமிழ் கற்கைகள் துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படும் ஆய்வுக் கட்டுரை.

2024.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலைப்பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

FACULTY OF ARTS & CULTURE
30 DEC 2024
Eastern Unive

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் கற்கைகள் துறையில் சிறப்புக்கற்கை நெறியினை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் இறுதியாண்டு இரண்டாம் பருவப் பரீட்சையின் ஓர் அங்கமாக "நந்தலாலா சஞ்சிகை – ஓர் ஆய்வு" என்ற தலைப்பில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மலையக சஞ்சிகையான "நந்தலாலா" சஞ்சிகையானது நந்தலாலா இலக்கிய வட்டத்தால் வெளியிடப்பட்டது. இச் சஞ்சிகையில் வெளிவந்த மலையகம் மற்றும் வடக்கு கிழக்கு சார்ந்த படைப்புகளான சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள், மலைநாட்டு பாடல்கள், பின்னிணைப்பாக மலையக செய்திகள் போன்றனவற்றின் முக்கியத்துவத்தினை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாய்வானது ஐந்து இயல்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இயல் ஒன்றில் அறிமுகமும், இயல் இரண்டில் வளர்ச்சி தொடர்பாகவும், இயல் மூன்றில் மலையக சஞ்சிகைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி தொடர்பாகவும், இயல் நான்கில் நந்தலாலா சஞ்சிகையில் வெளிவந்த ஆக்கங்கள் தொடர்பாகவும் ஆய்வுசெய்யப்பட்டுள்ளதுடன், இயல் ஐந்தில் தொகுப்புரையும் முடிவுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

பொருளடக்கம்

விடயம் **பக்கம்**

உறுதியுரை i

நன்றியுரை ii

முன்னுரை iii

இயல் 01

1.1 ஆய்வு தலைப்பு 1

1.2 ஆய்வு அறிமுகம் 1-2

1.3 ஆய்வு நோக்கம் 2-2

1.4 ஆய்வு பிரச்சினை 2-2

1.5 ஆய்வு முறையியல் 2-2

1.5.1 முதனிலைத் தரவுகள் 3-3

1.5.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் 3-3

1.6 ஆய்வு வரையறை 3-3

1.7 இலக்கிய மீளாய்வு 3-4

1.8 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு 4-4

இயல் 02

01. **சஞ்சிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**

2.1 அறிமுகம் 5-5

2.1.1. இதழ்கள் குறித்த விளக்கம் 5-8

2.1.2. தமிழக இதழ்கள் 8-11

2.1.3. ஈழத்து இதழ்கள் 11-13

இயல் 03

02.மலையக சஞ்சிகைகள்

3.1. மலையக சஞ்சிகைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி 14-19

3.2. நந்தலாலா சஞ்சிகையின் அறிமுகம் 19-20

3.2.2.9 பெண்களின் பிரச்சினைகளை பேசுதல் ……………….66-68

3.2.2 பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள உத்திமுறைகள்

3.2.2.1 மொழி வழக்கு ……………………………………68-69

3.2.2.2 வர்ணனைகள் …………………………………… 69-70

3.4 ஏனைய ஆக்கங்கள்

3.4.1 கட்டுரைகள் ……………………………………………70-79

3.4.2 நேர்காணல்கள் ………………………………………79-89

3.4.3 மலையக நாட்டுப் பாடல்கள் ……………………………89-93

3.4.4 வாசகரின் கேள்விகளும் பதில்களும்…………………..89-93

3.4.5 வாசகர் கடிதங்கள் ……………………………………95-97

3.4.6 தத்துவக் குறிப்புக்கள் …………………………………97-99

3.4.7 மலையகச் செய்திகள் …………………………………99-100

இயல் 05

04. தொகுப்பும் மதிப்பீடும் ……………………………………100-102

உசாத்துணைகள் ……………………………………… i-ii

பின்னிணைப்புகள் ……………………………………iii-iii