

இறக்காமம் பிரதேசத்தின் இலக்கிய வளர்ச்சி



யாசீன் பாவா பாத்திமா ஹிமா  
பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/228  
சுட்டெண் : CS8628

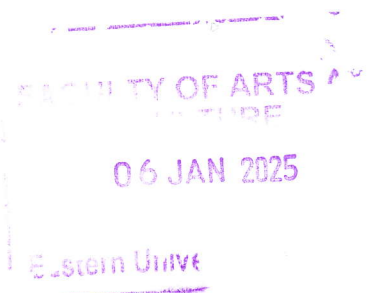


FAC1536

Project Report  
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் இளங்கலைமாணி தமிழ்ச் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,  
கலை கலாசார பீடம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
இலங்கை  
2024



## முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக இளங்கலைமாணி இறுதித் தேர்வின் ஒரு தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக “இறக்காமம் பிரதேசத்தின் இலக்கிய வளர்ச்சி” என்ற தலைப்பில் இவ்வாய்வு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரதேசத்தில் இலக்கியம் சார்ந்த முயற்சிகள் இடம் பெற்றிருப்பினும் இவ்விலக்கியங்கள் தொடர்பிலான சில ஆய்வுகளே மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. இலக்கியம் பற்றிய முழுமையான ஆய்வுகள் இதுவரையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. எனினும் இப்பிரதேச இலக்கியங்களை அடையாளங் கண்டு கொள்வதனூடாக இப்பிரதேசத்தின் இலக்கிய வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாய்வின் முதலாவது அத்தியாயம் ஆய்வு அறிமுகம், ஆய்வுத் தலைப்பு, அறிமுகம், ஆய்வு நோக்கம், ஆய்வுப் பிரச்சினை, ஆய்வுக் கருதுகோள், ஆய்வு முக்கியத்துவம், ஆய்வு மூலங்கள், இலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகிறது.

இரண்டாவது அத்தியாயமானது இறக்காமப் பிரதேச அறிமுகம், புவியியல் அமைப்பு, சமூகப் பொருளாதார, கல்வி நிலை, இலக்கிய வளர்ச்சியில் நிறுவனம் சார்ந்த பங்களிப்புகள் போன்ற விடயங்களை எடுத்துக்காட்டுவதாக உள்ளது. மூன்றாவது அத்தியாயமானது இறக்காமம் பிரதேச நாட்டாரிலக்கியங்கள் தொடர்பாக விளக்குகின்றது. குறிப்பாக நாட்டார் பாடல்களை விளக்கும் பகுதியாகவும் இப்பிரதேசத்தில் பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ள பழமொழிகள், நாட்டார் தொடர்கள், மண்வளச் சொற்கள் என்பனவும் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

நான்காவது அத்தியாயமானது இறக்காமம் பிரதேச இலக்கியங்களை 1975களிலிருந்து 2000ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியாக பிரித்து நோக்கியுள்ளது. அதாவது 75களுக்குப் பின்னரே இப்பிரதேசத்தில் இலக்கியம்சார்ந்த முயற்சிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் போன்ற இலக்கியங்களையும் அவற்றிலுள்ள சிறப்புக்களையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

ஐந்தாவது அத்தியாயமானது 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்று வரை இப்பிரதேசத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்கின்றது. அந்த வகையில் கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல், நாடகங்கள் என்பவற்றையும் ஏனையவைகள் என்னும் பகுதியில் சஞ்சிகை, குறுந் திரைப்படம், கட்டுரைகள் போன்றன பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ஆறாவது அத்தியாயத்தில் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திலும் ஆராயப்பட்ட விடயங்கள் பற்றிய தொகுப்பும் அவை பற்றிய மதிப்பீடும் இடம்பெற்றுள்ளன. இறுதியில் ஆய்விற்கு உதவிய

நூல்கள், உசாத்துணை நூல்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னிணைப்புக்களும் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

எனவே இவ்வாய்வானது இறக்காமம் பிரதேச இலக்கிய வளர்ச்சி பற்றியதாக அமைவதோடு மாத்திரமல்லாது இப்பிரதேச எழுத்தாளர்களை அடையாளப்படுத்தும் ஓர் ஆய்வாகவும் அமைகிறது எனலாம்.

உறுதியுரை.....i

நன்றியுரை.....ii

முன்னுரை.....iii

**அத்தியாயம் - ஒன்று.....1**

1. ஆய்வு அறிமுகம்.....2

1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு.....2

1.2. அறிமுகம்.....2

1.3. ஆய்வு நோக்கம்.....2

1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....3

1.5. ஆய்வுக் கருதுகோள்.....3

1.6. ஆய்வு முக்கியத்துவம்.....3

1.7. ஆய்வு மூலங்கள்.....4

1.8. இலக்கிய மீளாய்வு.....4

1.9. ஆய்வு ஒழுங்கு.....5

**அத்தியாயம் - இரண்டு.....6**

2. இறக்காமம் பிரதேச அறிமுகம்.....7

2.1. புவியியல் அமைப்பு.....9

2.2. இறக்காமம் பிரதேச சமூகப், பொருளாதார, கல்வி நிலை.....10

2.3. இலக்கிய வளர்ச்சியில் நிறுவனம் சார்ந்த பங்களிப்புகள்.....15

2.3.1. இறக்காமம் பிரதேச செயலகம்.....15

**அத்தியாயம் - மூன்று.....16**

3. இறக்காமம் பிரதேச நாட்டாரிலக்கியங்கள்.....17

3.1. நாட்டார் பாடல்கள்.....	17
3.1.1. நாட்டார் கவிகள்.....	18
3.1.2. பொல்லடிப் பாடல்கள்.....	25
3.2. பழமொழிகள்.....	27
3.3. நாட்டார் தொடர்கள்.....	27
3.4. மண்வளச் சொற்கள்.....	29

### **அத்தியாயம் - நான்கு.....32**

4. இறக்காமம் பிரதேச இலக்கிய வளர்ச்சி (1975களிலிருந்து - 2000ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதி).....	33
4.1. நாடகங்கள்.....	33
4.2. கவிதைகள்.....	34
4.3. சிறுகதைகள்.....	38
4.4. சஞ்சிகைகள்.....	39

### **அத்தியாயம் - ஐந்து.....41**

5. 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தற்காலம் வரையான இறக்காமம் பிரதேச இலக்கிய வளர்ச்சி.....	42
5.1. கவிதைகள்.....	42
5.1.1. காதல் ரீதியானவை.....	42
5.1.2. போராட்ட வாழ்வு பற்றியவைகள்.....	47
5.1.3. மனித வாழ்க்கை பற்றியவைகள்.....	50
5.1.4. பிரதேச உணர்வு ரீதியானவை.....	58
5.1.5. பக்தி உணர்வு சார்ந்தவைகள்.....	59
5.1.6. கவிதைத் தொகுப்புக்கள்.....	62
5.2. சிறுகதைகள்.....	68
5.3. நாவல்.....	71
5.4. நாடகங்கள்.....	73

5.5. ஏனையவைகள்.....	75
5.5.1. குறுந் திரைப்படங்கள்.....	75
5.5.2. சஞ்சிகை.....	76
5.5.3. கட்டுரைகள்.....	76
5.5.3.1. சமூகவியல் கட்டுரைகள்.....	76
5.5.3.2. கல்விசார் கட்டுரைகள்.....	77
5.5.3.3. பிரதேசம்சார் கட்டுரைகள்.....	78
<b>அத்தியாயம் ஆறு.....</b>	<b>80</b>
6. தொகுப்பும் மதிப்பீடும்.....	81
6.1. தொகுப்பு.....	81
6.2. மதிப்பீடு.....	83
உசாத்துணை நூல்கள்.....	85
பின்னிணைப்பு 1.....	i
பின்னிணைப்பு 2.....	vii