

மொழிவரதனின் படைப்புகள் - ஓர் ஆய்வு



முழுப்பெயர்:செல்வி தவசெல்வன் பிரியதர்ஷினி

பதிவு இல: EU / IS / 2018 / 525

சுட்டெண்:CS 8925



FAC1540

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

FACULTY OF ARTS
CULTURE

27 DEC 2024

Eastern Unive

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2024.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....I
நன்றியுரை.....II
முன்னுரை.....III

அத்தியாயம்-ஒன்று

1.0 ஆய்வு அறிமுகம்	
1.1.ஆய்வுத் தலைப்பு.....1	1
1.2.அறிமுகம்.....1	1
1.3.ஆய்வு வரையறை.....2	2
1.4.ஆய்வுப் பிரச்சனை.....2	2
1.5.ஆய்வு நோக்கங்கள்.....3	3
1.6.ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....3	3
1.7.ஆய்வின் கருதுகோள்.....3	3
1.8.ஆய்வு மூலங்கள்.....4	4
1.9.ஆய்வு முறையியல்.....5	5
1.10.இலக்கிய மீளாய்வு.....5	5
1.11 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....6	6

அத்தியாயம்-இரண்டு

2.1.மலையக இலக்கியங்கள் தோன்றிய சூழலும் வரலாற்றுப் பின்னணியும்.....7-8	7-8
--	-----

அத்தியாயம் மூன்று

- 3.1. மொழிவரதனின் வாழ்வும் எழுத்துலகப் பிரவேசமும்.....19-21
- 3.2. மொழிவரதனின் படைப்புகள்.....21-23
- 3.3. மொழிவரதன் பெற்ற விருதுகள்.....23

அத்தியாயம் நான்கு

4.0 மொழிவரதனின் படைப்புகள்

- 4.1.மொழிவரதனின் கவிதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்.....24-35
- 4.2 கவிதைகளில் வெளிப்படும் உத்திகள்.....35-51
- 4.3 .மொழிவரதனின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்.....51-69
- 4.4. சிறுகதைகளின் உத்தி முறைகள்.....69-91
- 4.5.மொழிவரதனின் குறுநாவல்களின் உள்ளடக்கங்கள்.....91-95
- 4.6 குறுநாவல்களின் உத்திமுறைகள்.....95-104
- 4.7.மொழிவரதனின் சிறுவர் பாடல்களின் உள்ளடக்கங்கள்.....104-107
- 4.8சிறுவர்பாடல்களின் உத்திமுறைகள்.....107-111
- 4.9.மொழிவரதனின் கட்டுரைகள்.....111-115

அத்தியாயம் ஐந்து

5.0 தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்

- 5.1.தொகுப்புரை.....116-117
- 5.2.மதிப்பீடு.....117-118
- உசாத்துணைகள்.....119-120
- பின்னிணைப்புகள்.....I-I