



சம்பூர் பிரதேச கவிஞர்கள் - ஓர் ஆய்வு

சுதாசரன் விதுர்சியா

EU/IS/2018/AC/006

CS 8406



FAC1543

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையின் தமிழ் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2024.

பொருளடக்கம்

| | |
|-----------------|-----|
| உறுதியுரை | i |
| நன்றியுரை | ii |
| முன்னுரை | iii |

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் - ஒன்று

ஆய்வு அறிமுகம்

| | |
|------------------------------------|----|
| 1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு | 01 |
| 1.2. ஆய்வுப் பின்னணி | 01 |
| 1.3. ஆய்வு நோக்கம் | 02 |
| 1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை | 03 |
| 1.5. ஆய்வு வரையறை | 03 |
| 1.6. ஆய்வின் முக்கியத்துவம் | 03 |
| 1.7. ஆய்வு முறையியல் | 04 |
| 1.8. ஆய்வு மூலங்கள் | |
| 1.8.1. முதனிலைத் தரவுகள் | 04 |
| 1.8.2. இரண்டாம் நிலை தரவுகள் | 04 |
| 1.9. இலக்கிய மீளாய்வு | 05 |
| 1.10. ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு | 06 |

அத்தியாயம் - இரண்டு

ஈழத்து தமிழ் கவிதை வளர்ச்சி போக்குகளும் சம்பூர் பிரதேச கவிஞர்களின் வாழ்க்கை பின்னணி மற்றும் இலக்கிய ஆளுமைகளும்

| | |
|---|----|
| 2.1. ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 08 |
| 2.2. திருகோணமலையில் கவிதை வளர்ச்சி ஓர் அறிமுகம் | 11 |
| 2.3. சம்பூர் பிரதேச கவிஞர்களின் வாழ்க்கை பின்னணியும் இலக்கிய ஆளுமைகளும் | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2.3.1. க. யோகானந்தன் | 12 |
| 2.3.2. சம்பூர் எம். வதனரூபன் | 14 |
| 2.3.3. ப. சுஜந்தன் | 16 |
| 2.3.4. தெட்சணாமூர்த்தி கரிதரன் | 16 |
| 2.3.5. சுஜந்தினி யுவராஜா | 18 |
| 2.3.6. கோ. செந்தூரன் | 19 |

அத்தியாயம் – மூன்று

சம்பூர் பிரதேச கவிதைகளின் பேசுபொருட்கள்

| | |
|---|----|
| 3.1. போர்க்காலச் சூழல் மற்றும் இனப்பிரச்சினை தொடர்பானவை | 21 |
| 3.2. அகதிமுகாம் வாழ்க்கை தொடர்பானவை | 49 |
| 3.3. அரசியல் நோக்கு | 58 |
| 3.4. காதல் சார்ந்த கவிதைகள் | 62 |
| 3.5. நடைமுறை வாழ்வும் மக்கள் பிரச்சனைகளும் தொடர்பானவை | 71 |
| 3.6. பெண்நிலை நோக்கு | 79 |

அத்தியாயம் – நான்கு

சம்பூர் பிரதேச கவிதைகளின் அழகியல் அம்சங்கள்

| | |
|---|-----|
| 4.1. குறியீட்டு மொழிப் பயன்பாடு | 88 |
| 4.2. படிமப் பயன்பாடு | 98 |
| 4.3. அணிப் பயன்பாடு | |
| 4.3.1. உவமை அணி | 106 |
| 4.3.2. உருவக அணி | 114 |
| 4.4. தொன்மப் பயன்பாடு | 121 |
| 4.5. தொடை நயம் | |
| 4.5.1. மோனை | 125 |
| 4.5.2. எதுகை | 128 |
| 4.5.3. இயைபுத்தொடை | 129 |
| 4.6. அடுக்கு வர்ணனை | 133 |
| 4.7. நாட்டார் பாடல் மொழிநடை | 135 |
| 4.8. பிரதேச பேச்சு வழக்கும் உரையாடற் பாங்கும் | 138 |

அத்தியாயம் - ஐந்து

| | |
|----------------------------------|-----|
| தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும் | 142 |
| உசாத்துணைகள் | 146 |
| பின்னிணைப்புக்கள் | 148 |