

முதார் பிரதேசத்தின் சிறுகதைகள்: 2007ஆம் ஆண்டு தொடக்கம்  
2023ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதி வரையான ஓர் ஆய்வு



பெயர் : சிவஞானசுந்தரம் நிலாணி

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/009

சுட்டிலக்கம் : CS 8409



FAC1544

Project Report  
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

FACULTY OF ARTS  
CULTURE

23 DEC 2024

Eastern Unive

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் சிறப்புக் கலைமாணிக் கற்கைநெறியின் இறுதித் தேர்வின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு தமிழ் கற்கைகள் துறை கலை கலாசார பீடம் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசாரபீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் வந்தாறுமுலை

இலங்கை

2024

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை .....	I
நன்றியுரை .....	II
முன்னுரை .....	III

### அத்தியாயம் 01

#### 1.0 ஆய்வு அறிமுகம்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு .....	01
1.2 ஆய்வு அறிமுகம் .....	01
1.3 ஆய்வு வரையறை .....	03
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	03
1.5 ஆய்வின் நோக்கம் .....	03
1.6 ஆய்வு மூலங்கள் .....	03
1.7 ஆய்வு முறையியல் .....	04
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு .....	04
1.9 ஆய்வின் ஒழுங்கமைப்பு.....	05

### அத்தியாயம் 02

#### 2.0 மூதூர் பிரதேச சிறுகதைகள்

2.1 ஈழத்து சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	06
2.2 திருகோணமலைப் பிரதேச சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	11
2.3 மூதூர் சிறுகதை ஆசிரியர்களும் அவர்களின் ஆக்கங்களும்.....	13

### அத்தியாயம் 03

#### 3.0 மூதூர் பிரதேச சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்

சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்கள்

3.1	வறுமை.....	27
3.2	தொழில்.....	31
3.3	அக உணர்வுகள்.....	35
3.4	சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகள்.....	38
3.5	அரசியல் செயற்பாடுகள்.....	41
3.6	மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள்	
3.6.1	பழக்கவழக்கங்கள்.....	43
3.6.2	நம்பிக்கைகள்.....	44
3.7	பெண்கள் பிரச்சனைகள்	
3.7.1	சீதனப்பிரச்சனைகள்.....	45
3.7.2	பெண்கள் மீதான அடக்குமுறைகள்.....	46
3.7.3	பெண்கள் தலைமை தாங்கும் குடும்பங்களும் அவற்றின் சவால்களும்.....	48
3.8	போர்க்கால அவலங்கள்	
3.8.1	இடப்பெயர்வும் அகதி வாழ்வும்.....	49
3.8.2	காணாமல் ஆக்கப்படுதலும் உயிர் இழப்புக்களும்.....	51
3.8.3	உளப் பாதிப்புக்களும் உடைமை இழப்புக்களும்.....	52
3.9	சமூக சீரகேடுகள்	
3.9.1	கலாசார ஒழுக்க சீரழிவுகள்.....	54
3.9.2	குடிப்பழக்கம் மற்றும் பேதை பாவனை.....	55

## அத்தியாயம் 04

### 4.0 மூதூர் பிரதேச சிறுகதைகளில் ஆசிரியர்களின் உத்தி முறைகள்

4.1	மொழி நடை	
4.1.1	பேச்சு வழக்கு சொற்கள்.....	57
4.1.2	பிறமொழிச் சொற்களின் பிரயோகம்.....	59
4.1.3	பழமொழிகளின் பயன்பாடு.....	61
4.1.4	உவமை அணிப் பிரயோகம்.....	62
4.2	நனவோடை உத்தி முறை .....	65
4.3	உரையாடல் மூலம் கதை நகர்த்திச் செல்லல்.....	68

4.4 வர்ணனை	
4.4.1 இடம் பற்றிய வர்ணனை .....	71
4.4.2 இயற்கை வர்ணனை.....	72
4.5 பாத்திரப் படைப்பு .....	74

## அத்தியாயம் 05

### 5.0 தொகுப்புரையும் ஆய்வின் மதிப்பீடும்

5.1 தொகுப்புரை .....	78
5.2 ஆய்வின் மதிப்பீடு.....	79
உசாத்துணைகள் .....	81
பின்னிணைப்புகள்.....	82