

மன்னார் பிரதேச வாய்மொழிக் கதைகள் - ஓர் ஆய்வு

FACULTY OF ARTS  
CULTURE

23 DEC 2024

Eastern Unive

பெயர் - செல்வி.அந்தோனி ஷிபானி

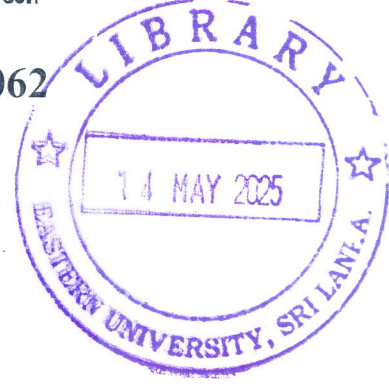
பதிவிலக்கம் - EU/IS/2018/AC/062

சுட்டிலக்கம் - CS8462



FAC1545

Project Report  
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



கலைமாணி சிறப்பு பட்டத் தேர்வின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் முகமாக கிழக்கு பல்கலைக்கழக தமிழ் கற்கைகள் துறைக்கு 2024 ஆம் ஆண்டு சமர்ப்பிக்கப்படும் ஆய்வுக் கட்டுரை.

தமிழ் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

வந்தாறுமுலை

இலங்கை

2024

# பொருளடக்கம்

|                |     |
|----------------|-----|
| உறுதியுரை..... | i   |
| நன்றியுரை..... | ii  |
| முன்னுரை.....  | iii |

## அத்தியாயம் - 01

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....            | 1 |
| 1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு.....            | 1 |
| 1.2 அறிமுகம்.....                  | 1 |
| 1.3 ஆய்வு வரையறை.....              | 2 |
| 1.4 ஆய்வு நோக்கம்.....             | 2 |
| 1.5 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....         | 3 |
| 1.6 ஆய்வுக் கருதுகோள்.....         | 3 |
| 1.7 ஆய்வு மூலங்கள்.....            | 4 |
| 1.7.1 முதன் நிலைத் தரவுகள்.....    | 4 |
| 1.7.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்..... | 4 |
| 1.8 ஆய்வு முக்கியத்துவம்.....      | 4 |
| 1.9 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....        | 4 |

## அத்தியாயம் - 02

|  |    |
|--|----|
| 2.0 மன்னார் பிரதேசமும் பண்பாடும்.....              | 6  |
| 2.1 மன்னார் பிரதேசம் வரலாற்று நோக்கு.....          | 6  |
| 2.2 ஆய்வுப் பிரதேச அமைவிடம்.....                   | 8  |
| 2.3. காலநிலை.....                                  | 9  |
| 2.4 ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் உள்ள சூழல் தொகுதிகள்..... | 9  |
| 2.5 மக்கள் வாழ்க்கை முறை.....                      | 10 |
| 2.5.1 சமூக அமைப்பு.....                            | 10 |
| 2.5.2 உணவுப் பழக்கங்கள்.....                       | 11 |
| 2.5.3 சமயம்.....                                   | 11 |
| 2.6 பொருளாதார சூழல்.....                           | 12 |
| 2.6.1 விவசாயம்.....                                | 12 |
| 2.6.2 கால்நடை வளர்ப்பு.....                        | 13 |
| 2.6.3 மீன்பிடி.....                                | 13 |
| 2.6.4 மீன்பிடியோடு தொடர்புடைய பிற தொழில்கள்.....   | 14 |

|   |    |
|---|----|
| 2.6.5 சங்கு குளித்தல் (Chank Fishing).....  | 15 |
| 2.6.6 கடலட்டை குளித்தல் ( Beach -De-mer-Fishing).....                             | 16 |
| 2.6.7 நெசவுத்தொழில்.....  | 16 |
| 2.6.8 தென்னைச்செய்கை.....   | 17 |
| 2.6.9 பனைச் செய்கையும் பனம்பொருள் உற்பத்தியும்.....                               | 18 |
| 2.6.10 வியாபார முயற்சிகள்.....  | 19 |
| 2.6.11 இதர தொழில்கள்.....   | 21 |
| 2.7 மன்னாரின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க மற்றும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்கள்..... | 21 |
| 2.7.1 ஆதாம் பாலம்.....  | 21 |
| 2.7.2 மன்னார் ஒல்லாந்தர் கோட்டை.....  | 22 |
| 2.7.3 புனித லூசியா தேவாலயம்.....  | 22 |
| 2.7.4 பெருக்கமரம்.....  | 23 |
| 2.7.5 மினாரா.....   | 24 |
| 2.7.6 திருக்கேதீச்சரம்.....   | 25 |
| 2.8 மன்னாரின் கூத்துக்கலை மரபு.....   | 26 |
| 2.9 மன்னார் பிரதேசத்தின் நாட்டார் பாடல்கள்.....                                   | 29 |
| 2.9.1 கவிப்பாடல்கள்.....  | 30 |
| 2.9.2 வாசாப்பு.....   | 30 |
| 2.9.3 தாலாட்டு பாடல்.....   | 30 |
| 2.9.4 ஒப்பாரி பாடல்.....  | 31 |

அத்தியாயம் - 03

|  |    |
|--|----|
| 3.0 நாட்டார் இலக்கிய வகைப்பாடுகளும் அவற்றின் பண்புகளும்..... | 32 |
| 3.1 நாட்டாரியல் அறிமுகம்.....                                | 32 |
| 3.1.1 நாட்டாரியல் ஆய்வுகள்.....                              | 33 |
| 3.1.2 இலங்கையில் நாட்டாரியல் ஆய்வுகள்.....                   | 37 |
| 3.2 நாட்டார் வாய்மொழியும் வழக்காறுகளும்.....                 | 39 |
| 3.3 நாட்டார் வழக்காற்றியலில் நாட்டார் இலக்கியங்கள்.....      | 41 |
| 3.4. நாட்டார் இலக்கியங்கள்.....                              | 41 |
| 3.4.1 நாட்டார் பாடல்கள்.....                                 | 42 |
| 3.4.2 நாட்டுப்பழமொழிகள்.....                                 | 43 |
| 3.4.3 நாட்டார் விடுகதைகள்.....                               | 44 |
| 3.4.4 வாய்மொழிக் கதைகள்.....                                 | 44 |
| 3.5 வாய்மொழிக் கதைகளின் தோற்றம்.....                         | 45 |
| 3.6 வாய்மொழி கதைகளின் இயல்புகள்.....                         | 46 |

|   |    |
|---|----|
| 3.7 வாய்மொழி கதைகளின் வகைகள்.....         | 47 |
| 3.8 வாய்மொழி கதைகளின் முக்கியத்துவம்..... | 49 |

அத்தியாயம் - 04

|  |    |
|--|----|
| 4.0 மன்னார் பிரதேச வாய்மொழிக் கதைகளின் பொருண்மைகள்.....                                | 51 |
| 4.1. மன்னார் பிரதேச வாய்மொழிக் கதைகளில் வெளிப்படும் வரலாற்றுச் செய்திகள்....           | 53 |
| 4.2. மன்னார் பிரதேச வாய்மொழிக் கதைகளில் ஊர் பெயர் பற்றிய கதைகள்.....                   | 68 |
| 4.3. வாய்மொழிக் கதைகளில் கோயில்சார்ந்த கதைகள்.....                                     | 71 |
| 4.4. வாய்மொழிக் கதைகளில் மந்திரக் கதைகள்.....  | 74 |
| 4.5. வாய்மொழிக் கதைகளில் பேய்கள் பற்றிய கதைகள்.....                                    | 75 |
| 4.6. வாய்மொழிக் கதைகளில் விலங்குக் கதைகள்.....   | 78 |
| 4.7. வாய்மொழிக் கதைகளில் தனிநபர் பற்றிய கதைகள்.....                                    | 80 |
| 4.8. வாய்மொழிக் கதைகளில் நகைச்சுவைக் கதைகள்.....                                       | 82 |
| 4.9. வாய்மொழிக் கதையினூடாக வெளிப்படும் நீதிக் கருத்துக்கள்.....                        | 85 |
| 4.10. வாய்மொழிக் கதைகளினூடாக புலப்படும் தொழிலும் பொருளாதாரமும்.....                    | 86 |
| 4.11. வாய்மொழிக் கதைகளினூடாக புலப்படும் பண்பாட்டம்சங்கள்.....                          | 89 |
| 4.12. வாய்மொழிக் கதைகளில் வெளிப்படும் நம்பிக்கைசார் சடங்கு மற்றும் சம்பிரதாயங்கள்..... | 95 |
| 4.13. வாய்மொழிக் கதைகளில் சமூகப் பார்வை.....   | 98 |
| 4.13.1. சமுதாய வாழ்வியல்.....  | 98 |
| 4.13.2. சமூகப் பிரச்சினைகள்.....   | 99 |

அத்தியாயம் - 05

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 5.0 தொகுப்பும் மதிப்பீடும்..... | 102  |
| உசாத்துணை நூல்கள்.....          | 109  |
| பின்னிணைப்பு - 1.....           | vii  |
| பின்னிணைப்பு - 2.....           | xii  |
| பின்னிணைப்பு - 3.....           | xiii |