

நிருபாவின் ஆக்கங்கள் - ஓர் ஆய்வு

முழுப்பெயர்: இலங்கேஸ்வரன் துஸ்யந்தி

பதிவு இலக்கம்: EU/IS/2018/AC/274

சுட்டெண்: CS 8674



FAC1547

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம்,

இலங்கை.

2024



பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii-iv

அத்தியாயம் - 01

1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-4
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....	1
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	1
1.5 ஆய்வு முறையியல்.....	2
1.5.1 முதல் நிலைத் தரவுகள்	2
1.5.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்.....	2
1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	2
1.7 ஆய்வு வரையறை	2
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு	3
1.9 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு முறை	3-4

அத்தியாயம் - 02

2.0 நிருபாவின் வாழ்வும் வரலாறும்	5-11
2.1 புகலிட இலக்கியங்களின் தோற்றம்.....	5-7
2.1.1 புகலிட இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கங்கள்	7
2.2 நிருபா பற்றிய அறிமுகம்.....	8-11
2.2.1 பிறப்பும் குடும்பப் பின்னணியும்	8
2.2.2 கல்வி.....	8-9
2.2.3 தொழில்.....	9
2.2.4 இலக்கிய முயற்சிகள்.....	9-11

அத்தியாயம் - 03

3.0	நிருபாவின் ஆக்கங்களின் உள்ளடக்கம்	12-65
3.1	சிறுகதைகள்	12-13
3.1.1	போர்க்காலச் சூழல்	13-15
3.1.2	அகதி நிலை	15-16
3.1.3	புலம்பெயர்ந்து சென்றவர்கள் பயணத்தின் போது எதிர்கொண்ட சிக்கல்கள்	16-18
3.1.4	இனவாத ஒடுக்குமுறை	18-19
3.1.5	நிறவாத ஒடுக்குமுறை	19-20
3.1.6	பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்	20-28
3.1.7	முதியவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்	28-32
3.1.8	சிறுவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்	32-38
3.2	கவிதைகள்	38
3.2.1	போர்க்காலச் சூழல்	38-40
3.2.2	இனவாத ஒடுக்குமுறை	40-42
3.2.3	நிறவாத ஒடுக்குமுறை	42-45
3.2.4	பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்	45-49
3.3	கட்டுரைகள்	49
3.3.1	போர்க்காலச் சூழல்	49-50
3.3.2	அகதி நிலை	50-52
3.3.3	இனவாத மற்றும் நிறவாத ஒடுக்குமுறை	52-54
3.3.4	புலம் பெயர்ந்து செல்லும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்	54-56
3.3.5	குழந்தைவளர்ப்பு	56-62
3.3.6	பண்பாட்டுப் பிரச்சினைகள்	62-64
3.3.7	மொழிப்பிரச்சினைகள்	64-65

அத்தியாயம் - 04

4.0 நிருபாவின் ஆக்கங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும் உத்திமுறைகள் 66-77

4.1	சிறுகதைகள்	66
4.1.1	குறியீட்டு மொழிப் பயன்பாடுகள்.....	66-67
4.1.2	அணிப் பயன்பாடு	67-68
4.1.3	அடுக்குத் தொடர்கள்	69
4.1.4	பாத்திரப்படைப்பு	69-70
4.1.5	கிராமத்து அனுபவங்கள்	70-72
4.1.6	மொழிக்கையாளுகை	72-75
4.1.6.1	பேச்சுவழக்குச்சொற்களின் பயன்பாடு	72-73
4.1.6.2	பிற மொழிச்சொற்களின் பயன்பாடு	74-75
4.1.7	வர்ணனைகள்	75
4.1.8	கதை கூறும் பண்பு	75-76
4.1.9	சிறுகதைகளின் தலைப்பின் பொருத்தம்	76-77
4.2	கவிதைகள்	77-80
4.2.1	குறியீட்டு மொழிப் பயன்பாடு	77-78
4.2.2	மக்களின் உணர்ச்சியைத் தூண்டல்	79
4.2.3	வர்ணனைகள்	79
4.2.4	அணிப் பயன்பாடு	80

அத்தியாயம் - 05

5.0 தொகுப்பும் மதிப்பீடும்	81-85
உசாத்துணைகள்	86-87
பின்னிணைப்புகள்	88