கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகம் - ஓர் வரலாற்று ஆய்வு

(தொல்லியல் மற்றும் மரபுரிமை சின்னங்கள்)

பெயர் : எச். ஏ ஹஷீமா பானு

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/371

சுட்டெண் : CS8771

FAC1554

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது வரலாறு இளங்கலைமாணிச் சிறப்புக் கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

வரலாற்றுத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2024.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் தொல்லியல் பகுதியில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட தொல்லியல் சின்னங்கள் மற்றும் மரபுரிமைச் சின்னங்கள் தமிழ் மொழியில் ஆவணமாக்கப்பட்டுள்ளதா? என்ற ஆய்வுப்பிரச்சினையை அடிப்படையாக கொண்டு அதனை தமிழ் மொழியில் ஆவணப்படுத்துவதே இந்த ஆய்வின் நோக்கமாகும்.

இந்த ஆய்வானது கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் தொல்லியல் பிரிவில் காணப்படும் ஆதிகாலம், இடைக்காலம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

இதனை இக் காலங்களில் கிடைத்த கல்வெட்டுக்கள், நாணயங்கள். எச்சங்கள், ஆயுதங்கள், ஓவியங்கள் மற்றும் வாழ்வியல் மரபுரிமைக் கூறுகளான ஆபரணங்கள். ஆடைகள், விளக்குகள், மட்பாண்டங்கள், கண்ணாடிப் பொருட்கள், மரப் பொருட்கள் இன்னும் பல பொருட்களை அடிப்படையாக கொண்டு இலங்கை வாழ் மக்களின் புராதன காலம் தொட்டு ஆங்கிலேயர் காலம் வரையான அரசியல், சமுக, பொருளாதார வரலாறுகளை அறிய முடிகின்றது.

மேலும் இங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்று ஆவணங்களை பல நூல்களின் உதவி கொண்டு இன்னும் அதிகளவிலான வரலாற்று பின்புல உண்மைகளை வெளிக் கொண்டு வர முடிகின்றது.

ஒரு தேசியத்தின் வரலாற்றை ஆராய்வதற்கு இலக்கிய மூலாதாரங்களை காட்டிலும் தொல்பொருள் ரீதியான மூலாதாரங்கள் நம்பகத்தன்மை வாய்ந்ததாக காணப்படும். அந்த அடிப்படையில் கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் தொல்லியல் பிரிவில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள மரபுரிமை மற்றும் தொல்லியல் சின்னங்கள் இலங்கையின் வரலாற்றை மட்டுமின்றி வெளிநாடுகளுடனான இலங்கையின் தொடர்பையும் எமக்கு புலப்படுத்துகின்றது.

ஆரம்ப காலம் தொட்டு இலங்கையுடன் தென்கிழக்காசிய நாடுகள் தென்னாசிய நாடுகள், தென்னிந்திய போன்ற நாடுகள் வர்த்தக தொடர்புகளை மேற்கொண்டுள்ளது என்பதை அங்கு கிடைத்த ஆதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அறிய முடிகின்றது.

இதனை அங்கு கிடைத்த நம்பகத்தன்மையான மூலாதாரங்களான கல்வெட்டுகள், நாணயங்கள், ஓவியங்கள் இன்னும் பல மூலாதாரங்களின் அடிப்படையில் உண்மை தன்மையை வெளிக் கொண்டு வர முடிகிறது.

எனவே இந்த ஆய்வின் நோக்கமும் இவ்வாறு காணப்படும் வரலாற்று உண்மைகள் அனைத்தும் ஆங்கில மொழியிலும், சிங்கள மொழியிலும் அதிகமாக காணப்படுகின்றது. ஆனால் இலங்கை மும்மொழிகளைக் கொண்ட மக்கள் வாழும் பகுதியாக காணப்படுவதால் தமிழ் மொழி மூலம் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட ஒரு சான்று கட்டாயம்

தேவைப்பாடு உடையதாக உள்ளது எனவே இதனை ஆவணப்படுத்துவதே இதன் ஆய்வு சுருக்கமாகும்.

திறவுச்சொல்: தொல்லியல், மரபுரிமை, கொழும்பு அருங்காட்சியகம், ஆவணம்

பொருளடக்கம்

விடயம் **பக்கங்கள்**

முன்னுரை...i

நன்றியுரை...ii

ஆய்வுச்சுருக்கம்..iii-iv

1. **அத்தியாயம் 01 - ஆய்வு அறிமுகம்**...**1-6**

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்
1.3 ஆய்வு பிரச்சினை
1.4 ஆய்வு நோக்கம்
1.5 ஆய்வு முறையியல்
1.6 ஆய்வு மூலங்கள்
1.7 ஆய்வு கருதுகோள்
1.8 ஆய்வு வரையறை
1.9 ஆய்வு முக்கியத்துவம்
1.10 ஆய்வு அணுகுமுறை
1.11 இலக்கிய மீளாய்வு

2. **அத்தியாயம் 02 - கொழும்பு அருங்காட்சியக வரலாறும், மூலங்களும்......** 7-30

2.1 அருங்காட்சியகம் – அறிமுகம்

2.2 இலங்கையில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அருங்காட்சியகங்கள்
2.3 இலங்கையில் தொல் அருங்காட்சியகத் தோற்றப் பின்னணி
2.4 கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியக அறிமுகம்
2.5 கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியக உட்கட்டமைப்பு
2.6 இலங்கையில் கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகத்தின் அவசியம்
2.7 கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியத்தின் பணிகள்
2.8 தொல்லியல் ஒரு அறிமுகம்
2.9 தொல்லியல் சின்னங்களினை பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவமும் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளும்
2.10 மரபுரிமை ஒரு அறிமுகம்
2.11 மரபுரிமை சின்னங்களை பாதுகாப்பதன் அவசியம் மற்றும் வழிமுறைகள்
2.12 இவற்றைப் பாதுகாப்பதில் ஏற்படும் சவால்கள்

2.13 கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியத்தின் பொதுவான செயற்பாடுகள்

2.14 கொழும்பு தேசிய அருங்காட்சியகத்தின் தற்கால செயல்முறைகள்

3. **அத்தியாயம் 03 - தொல்லியல் சின்னங்கள்................................ 31-85**

3.1 கல்வெட்டுக்கள்

3.2 நாணயங்கள்

3.3 பௌத்த தெய்வ சிலைகள்

3.4 இந்து தெய்வ சிலைகள்

3.5 பண்டைய அலங்கார வேலைப்பாடு கொண்ட சின்னங்கள்

3.6 எச்சங்கள்

3.7 கல்லாயுதங்கள்

3.8 ஓவியங்கள்

4 **அத்தியாயம் 04 – மரபுரிமைச் சின்னங்கள்.................................... 86-122**

4.1 மட்பாண்டங்கள்

4.2 மரப் பொருற்கள்

4.3 யானைத் தந்த வேலைப்பாட்டு பொருட்கள்

4.4 ஆபரணம்

4.5 கண்ணாடிப் பொருற்கள்

4.6 ஆயுதங்கள்

4.7 வாள்கள்

4.8 விளக்குகள்

4.9 வாழ்வியல் மரபுரிமை பொருற்கள்

4.10 ஆடை ரீதியான மரபுரிமைகள்

4.11 கொடிகளும் பதாகைகளும்

5 **அத்தியாயம் 05 - முடிவுரை.. ...123-128**

உசாத்துணைகள்.. 129-131

பின்னிணைப்புக்கள்... v-xii