இடைக்கால இந்துக் கோயில்கள் - ஓர் ஆய்வு

(கோகில சந்தேசய இலக்கியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

முழுப்பெயர் : சிவபாலன் பிரதாப்

பதிவிலக்கம் : **EU/IS/2018/AC/027**

சுட்டெண் : **CS8427**

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது வரலாறு இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

FAC1562
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

வரலாற்றுத் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2024.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

கோட்டை இராச்சிய காலத்தில் சபுமல் குமாரயாவிற்கு தெய்வந்துறையிலுள்ள உற்பலவண்ணனான விஷ்ணுவின் ஆசியை அருளுவதற்கு கோயில்களை தரிசித்து செல்லுமாறு குயிலை தூதுவிடுவதாக கோகில சந்தேசய இலக்கியம் அமையப்பெற்றுள்ளது. இவ்விலக்கியம் காட்டும் இந்துக் கோயில்களின் வரலாற்றையும் அவற்றின் தற்போதைய நிலையினையும் அறிந்துக் கொள்வதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாக அமைந்தது. இவ்வாய்வானது வரலாற்று அணுகுமுறையின் அடிப்படையில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்டடது. ஆய்வுக்காக முதனிலை தரவுகளாக நேர்காணல், அவதானம் ஆகியன பயன்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தரவுகள் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டு இவ்வாய்வின் மூலம் பின்வரும் முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டன. அந்த வகையில் கோகில சந்தேசயத்தில் தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயில், தெய்வந்துறை சந்திரசேகரேஸ்வரம் கோயில், வெள்ளமடம் பிள்ளையார் கோயில், மெத்தவத்தை நாக கோயில், களுத்துறை பிள்ளையார் கோயில், கோட்டை பத்தினி அம்மன் கோயில், கோட்டை கந்தசுவாமி கோயில், களனி விபீஷணன் கோயில், முன்னேஸ்வரம் கோயில், மாதோட்டம் ஐயனார் கோயில், பாலாவி ஐயனார் கோயில், பொன்னாலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் ஆகிய பன்னிரண்டு கோயில்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை கண்டறியப்பட்டது. இப்பன்னிரண்டு கோயில்களுள் ஏழு கோயில்கள் அழிவடைந்து விட்டன. ஏனைய ஐந்து கோயில்கள் இன்று நல்ல நிலையில் விளங்குகின்றன. தெய்வத்துறை விஷ்ணு கோயில் ஆரம்பத்தில் இந்துக் கோயிலாக காணப்பட்ட போதிலும் இன்று வழிபாட்டு முறைகள் அனைத்தும் பௌத்த முறைப்படியே இடம்பெறுகின்றது. களனி விபீஷணன் கோயிலில் வழிபாட்டு முறைகள் பௌத்த முறைப்படி மாறுபட்டு இருந்தாலும் அதன் கட்டிட அமைப்பு இன்றளவும் இந்துக் கோயில் கட்டிட அமைப்பாகவே காணப்படுகின்றது. தெய்வந்துறை சந்திரசேகரேஸ்வரம் கோயிலானது ஒரு சிவாலயம் என அங்குள்ள தொல்பொருட் சின்னங்களின் மூலம் மட்டுமே அறியக் கூடியதாக உள்ளது. வெள்ளமடம் பிள்ளையார் கோயில், மெத்தவத்தை நாக கோயில், கோட்டை பத்தினி அம்மன் கோயில், கோட்டை கந்தசுவாமி கோயில் ஆகியன அழிவடைந்திருந்தாலும் அங்கு கிடைக்கப் பெற்ற சான்றுகள் மூலம் அக்கோயில்கள் இருந்த இடத்தினை அறிந்துக் கொள்ள முடிந்தது. களுத்துறை பிள்ளையார் கோயில், மாதோட்டம் ஐயனார் கோயில் ஆகியவை அமைந்திருந்த இடங்கள் தொடர்பில் கண்டறிய முடியவில்லை. தமிழகத்தின் ஸ்ரீ ரங்கத்தை பொன்னாலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் ஒத்து காணப்படுகின்றமையினால் இலங்கையின் ஸ்ரீ ரங்கம் என்ற தனிச் சிறப்பு பெறுகின்றது. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுக்கு சிலை வைத்து வழிபாடு செய்யும் பெருமைக்குரிய கோயிலாக முன்னேஸ்வரம் கோயில் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு கோகில சந்தேசயத்தில் குறிப்பிடப்படும் கோயில்கள் இந்து சமயத்தின் மேன்மையை பறைசாற்றுகின்றன.

திறவுச் சொற்கள் - கோகில சந்தேசய, கோட்டை இராச்சியம், இந்து சமயம் தெய்வந்துறை, உற்பலவண்ணன்.

பொருளடக்கம்

விபரங்கள் பக்கம்

முன்னுரை I

நன்றியுரை II

ஆய்வுச் சுருக்கம் III

பொருளடக்கம் IV

அத்தியாயம் - 01 ஆய்வு அறிமுகம் 1

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு 1

1.2 ஆய்வு அறிமுகம் 1

1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள் 3

1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை 3

1.5 ஆய்வு கருதுகோள் 4

1.6 ஆய்வு முறையியல் 4

1.6.1 தரவு சேகரித்தல் முறை 4

1.7 இலக்கிய மீளாய்வு 5

1.8 அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு 6

அத்தியாயம் - 02 கோகில சந்தேசய இலக்கியம் காட்டும் வரலாற்று வடிவங்கள் 7

2.1 அறிமுகம் 7

2.2 அரசியல் 7

2.2.1 கோட்டை இராச்சியம் 7

2.2.2 கோட்டை இராச்சிய மன்னர்கள் 10

2.2.3 பொருளாதாரம் 13

2.3 சமூகம் 14

2.3.1 சமூக வகுப்புகள் 14

2.3.2 சாதி அமைப்பு 16

2.3.3 சமய விழாக்கள் 16

2.4. சமயம் 17

2.4.1 பௌத்த சமயம் 17

2.4.2 இந்து சமயம் 17

2.5 இலக்கியம் 18

2.5.1 பிரிவெனாக்கள் 18

2.5.2 சிங்கள கவிதை நூல்கள் 20

2.5.3 தூது காவியங்கள் 20

2.6 கலைகள் 21

2.6.1 கட்டிடக்கலை 21

2.6.2 சிற்பக்கலை 24

2.6.3 ஓவியக்கலை 25

2.6.4 நடனக்கலை 26

2.6.5 இசைக்கலை 27

அத்தியாயம் - 03 கோகில சந்தேசய இலக்கியம் காட்டும் இந்துக் கோயில்கள் 29

3.1 அறிமுகம் 29

3.2 தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயில 29

3.2.1 ஆலய அமைவிடம் 29

3.2.2 ஆலய வரலாறு 29

3.2.3 தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயிலும் கோகில சந்தேசயமும் 34

3.2.4 தெய்வந்துறை விஷ்ணு ஆலயம் பற்றி கூறும் கல்வெட்டுக்கள் 36

3.2.4.1 மும்மொழிக் கல்வெட்டு 36

3.2.4.2 தெவுந்தர கல்வெட்டு 38

3.2.4.3 நாய்மணைக் கல்வெட்டு 39

3.2.4.4 தெய்வந்துறை தூண் கல்வெட்டு 40

3.2.5 தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயிலில் கிடைக்கப் பெற்ற தொல்பொருட் சின்னங்கள் 41

3.2.5.1 கல் கதவு 41

3.2.5.2 இராம பிரானின் சிற்பம் பொறிக்கப்பட்ட கற்றூண் 42

3.2.6 தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயிலில் வாழ்ந்த பிராமணர்கள் 44

3.3 சந்திரசேகரேஸ்வரம் கோயில் 45

3.3.1 கோயில் அமைவிடம் 45

3.3.2 ஆலய வரலாறு 45

3.3.3 இலக்கிய ஆதாரம் 47

3.3.4 சந்திரசேகரேஸ்வரம் கோயில் தொடர்பான தொல்பொருட் சின்னங்கள் 51

3.4 வெள்ளமடம் பிள்ளையார் கோயில் 54

3.4.1 ஆலய அமைவிடம் 54

3.4.2 ஆலய வரலாறு 55

3.5 மெத்தவத்தை நாக கோயில் 56

3.5.1 ஆலய அமைவிடம் 56

3.5.2 ஆலய வரலாறு 57

3.6 களுத்துறை பிள்ளையார் கோயில் 58

3.6.1 ஆலய அமைவிடம் 58

3.6.2 ஆலய வரலாறு 58

3.7 கோட்டை பத்தினி அம்மன் கோயில் 60

3.7.1 ஆலய அமைவிடம் 60

3.7.2 ஆலய வரலாறு 60

3.8 கோட்டை கந்தசுவாமி கோயில் 61

3.8.1 ஆலய அமைவிடம் 61

3.8.2 ஆலய வரலாறு 61

3.9 களனி விபீஷணன் கோயில் 62

3.9.1 ஆலய அமைவிடம் 62

3.9.2 ஆலய வரலாறு 63
3.9.3 இலக்கிய ஆதாரம் 65
3.10 முன்னேஸ்வரம் கோயில் 66
3.10.1 ஆலய அமைவிடம் 66
3.10.2 கர்ணபரம்பரை கதை 67
3.10.3 ஆலய வரலாறு 68
3.10.4 முன்னேஸ்வரம் கோயில் பற்றிய கல்வெட்டுக்கள் 73
3.11 மாதோட்டம் ஐயனார் கோயில் 78
3.11.1 ஆலய அமைவிடம் 78
3.11.2 ஆலய வரலாறு 78
3.12 பாலாவி ஐயனார் கோயில் 79
3.12.1 ஆலய அமைவிடம் 79
3.12.2 ஆலய வரலாறு 80
3.12.3 இலக்கிய ஆதாரம் 81
3.12.4 ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய அற்புதங்கள் 82
3.13 பொன்னாலை ஶ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் 82
3.13.1 ஆலய அமைவிடம் 82
3.13.2 ஆலய வரலாறு 83
3.13.3 அற்புதங்கள் 86

அத்தியாயம் - 04 கோகில சந்தேசய இலக்கியம் காட்டும் இந்துக் கலை, கலாசார பண்பாட்டு அம்சங்கள் 87
4.1 அறிமுகம் 87
4.2 தெய்வந்துறை விஷ்ணு கோயில் 87
4.3 களனி விபீஷணன் கோயில் 92
4.4 முன்னேஸ்வரம் கோயில் 95
4.5 பொன்னாலை ஶ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் 102
4.6 புதிய வரலாற்று விடயங்கள் 108

அத்தியாயம் - 05 முடிவுரை 112
உசாத்துணைகள் 116
பின்னிணைப்புக்கள் i