

நல்லூர் கைலாசநாதர் ஆலயமும் அதில் காணப்படும்
ஐரோப்பியர் கால கலையம்சங்களும் - ஓர் ஆய்வு

பெயர் :- பவிப்பிரியா மதியழகன்

பதிவிலக்கம் :- EU/IS/2018/AC/325

சுட்டிலக்கம் :- CS 8725



FAC1563

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



இவ்வாய்வு கட்டுரையானது வரலாறு இளங்கலைமாணி சிறப்புக்
கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப் பீடத்திற்குச்
சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

வரலாற்றுத் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2024

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலங்கையின் வரலாற்றில் தொன்மையான வரலாற்றை கொண்ட பிரதேசமாக யாழ்ப்பாண பிராந்தியம் காணப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்படும் புராதன கால தலைநகராக விளங்கிய நல்லூர் இந்து சமய வளர்ச்சியில் மிக முக்கிய இடத்தினை பெறுகின்றது. அத்தகைய நல்லூர் இராசதானி காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற ஆலயமான “நல்லூர் கைலாசநாதர் ஆலயமும் அதில் காணப்படும் ஐரோப்பியர் கால கலையம்சங்களும்” எனும் இந்த ஆய்வானது கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணப்படும் திராவிட கலையம்சங்களை மட்டுமல்லாது அங்கு காணப்படும் பல ஐரோப்பியர் காலத்தினை நினைவுபடுத்தும் கலையம்சங்கள் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தினை இனங்காணலும் எனும் நோக்கத்தினையும், கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணப்படும் ஐரோப்பியர் காலத்தினை நினைவுபடுத்தும் கலையம்சங்கள் ஏன் மரபுரிமைச் சின்னமாக கருதப்படவில்லை? காலனித்தத்துவ காலத்தில் இந்த கலையம்சங்கள் யாருடைய காலத்தவை? ஏன்பவற்றை ஆய்வுப் பிரச்சனையாகவும் கொண்டு இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்விற்காக கள ஆய்வு, நேர்காணல், ஆலய புகைப்படங்கள் போன்ற முதல்நிலைத் தரவுகளும் ஆலயம் தொடர்பாக வெளிவந்த நூல்கள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் போன்ற இரண்டாம் நிலைத்தரவுகளும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கைலாசநாதர் ஆலயமானது தற்போது பல்வேறு மாறுதல்களுக்கு உட்பட்டு இருந்தாலும், ஐரோப்பியர் காலத்தினை நினைவுபடுத்தும் பல கலையம்சங்களை தற்போதும் தன்னகத்தே வைத்துள்ளது. ஆலயத்தில் சிவன் மற்றும் அம்மனது விமானக் கட்டடத்தில் ஏராளமான ஐரோப்பிய சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐரோப்பிய அதிகாரி, அவரது மனைவி, பிள்ளை, ஐரோப்பிய வீரர்கள், ஐரோப்பிய பெண்கள், ஐரோப்பிய தேவதைகள், ஐரோப்பிய சிறுமிகள் போன்ற பல சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன. இவ் ஆய்வின் மூலம் கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணப்படும் ஏராளமான ஐரோப்பிய கலையம்சங்கள் தொடர்பான தகவல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டதுடன், கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணப்படும் ஐரோப்பிய கலையம்சங்கள் பெரும்பாலும் ஒல்லாந்தர் காலத்தினை நினைவுபடுத்துகின்றன எனும் முடிவும் பெறப்பட்டன.

திறவுச் சொற்கள் : நல்லூர் இராசதானி, கைலாசநாதர் ஆலயம், ஐரோப்பியர், நல்லூர், கட்டடக்கலை, சிற்பங்கள்.

பொருளடக்கம்

விடையம்	பக்கங்கள்
முன்னுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
ஆய்வுச் சுருக்கம்.....	iii

அத்தியாயம் ஒன்று

ஆய்வு அறிமுகம்	1-6
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	
1.3 ஆய்வு நோக்கம்	
1.4 ஆய்வு முக்கியத்துவம்	
1.5 ஆய்வுப் பிரச்சினை	
1.6 ஆய்வுக் கருதுகோள்	
1.7 ஆய்வு மூலங்கள்	
1.8 ஆய்வு வரையறை	
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு	
1.10 ஆய்வு இடைவெளி	
1.11 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு	
1.12 ஆய்வுப் பயன்	

அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 நல்லூர் இராசதானி வரலாறு	7-28
2.1 நல்லூர் இராசதானியின் அறிமுகம்	7-8
2.2 நல்லூர் இராசதானியின் வரலாற்றுத் தகவல்கள்	9-11
2.3 நல்லூர் இராசதானி கால சிறப்புவாய்ந்த இடங்கள்	11-17
2.4 நல்லூர் இராசதானி கால சிறப்புவாய்ந்த இந்து ஆலயங்கள்	17-21
2.5 ஐரோப்பியர் காலத்தில் நல்லூர்	21-24
2.6 ஐரோப்பியர் கால சமய நிலை	24-25
2.7 தற்கால நல்லூர்	25-28

அத்தியாயம் மூன்று

3.0 நல்லூர் கைலாசநாதர் கோயில் வரலாறு 29-52

3.1 ஐரோப்பியர் காலத்திற்கு முற்பட்ட ஆலய வரலாறு 30-37

3.2 ஐரோப்பியர் காலத்தில் ஆலய வரலாறு 37-40

3.3 ஐரோப்பியர் காலத்திற்கு பின்னர் ஆலய வரலாறு 40-52

அத்தியாயம் நான்கு

4.0 நல்லூர் கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் ஐரோப்பியர் கால கலையம்சங்கள் 53-81

4.1 கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் கலையம்சங்களின் வரலாற்று ரீதியிலான வளர்ச்சி 53-55

4.2 நல்லூர் கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் ஐரோப்பியர் கால கட்டடக்கலை

4.2.1 ஒல்லாந்தர் கால கட்டடக்கலையின் செல்வாக்கு 56-58

4.2.2 பிரித்தானியர் காலத்தில் கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் ஏற்பட்ட கட்டடக்கலை வளர்ச்சி 59-61

4.3 நல்லூர் கைலாசநாதர் ஆலயத்தின் சிற்பக்கலை வளர்ச்சி 62-63

4.4 கைலாசநாதர் ஆலயத்தின் விமான கட்டடத்தில் இந்து சிற்பங்கள்

4.4.1 சிவனின் விமானத்தில் இந்து சிற்பங்கள் 63-66

4.4.2 அம்மனின் விமானத்தில் இந்து சிற்பங்கள் 67-68

4.5 கைலாசநாதர் ஆலயத்தின் விமான கட்டடத்தில் ஐரோப்பிய சிற்பங்கள் 69-70

4.5.1 சிவனின் விமான கட்டடத்தில் ஐரோப்பிய சிற்பங்கள் 71-75

4.5.1.1 ஒல்லாந்த தேசாதிபதி மற்றும் அவரது குடும்பத்தின் சிற்பங்கள்

4.5.1.2 ஒல்லாந்தர் கால சிப்பாய்களின் சிற்பங்கள்

4.5.2 அம்மனின் விமான கட்டடத்தில் ஐரோப்பிய சிற்பங்கள் 75-80

4.5.2.1 ஒல்லாந்தர் கால பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளின் சிற்பங்கள்

4.5.2.2 ஒல்லாந்தர் கால ஏஞ்சல் சிற்பங்கள்

4.6 கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணப்படும் ஐரோப்பியர் ஆட்சியினை நினைவுபடுத்தும் அம்சங்களின் தற்போதய நிலை 80-81

அத்தியாயம் ஐந்து

பரிந்துரையும் முடிவுரையும்

82-85

உசாத்துணைகள்

86-87

பின்னிணைப்புகள்

vi -vi