இலங்கைச் சித்தர்கள்

யாழ் இணுவில், கோண்டாவில் பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு

பெயர் : விதுஷா விஜயகுலம்

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/442

சுட்டிலக்கம் : CS 8842

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

இவ்வாய்வானது இந்துநாகரிகத்துறை இளங்கலைமாணி பட்டத்திற்கான ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீட இந்துநாகரிகத் துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

FAC1602
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

இந்துநாகரித் துறை

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2024.

FACULTY OF ARTS & CULTURE
30 DEC 2024
Eastern Unive

ஆய்வின் சுருக்கம்

பல்கலைக்கழகத்தில் சிறப்புக்கற்கையினை மேற்கொள்கின்ற மாணவர்கள் கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஓர் அம்சமாக ஆய்வுக் கட்டுரையினைச் சமர்ப்பித்தல் அவசியமானதாகும். இதனடிப்படையில் கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் இந்து நாகரிகத்துறை கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்யும் முகமாக "இலங்கைச் சித்தர்கள் யாழ் இணுவில், கோண்டாவில் பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு" எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வினை மேற்கொண்டுள்ளேன்.

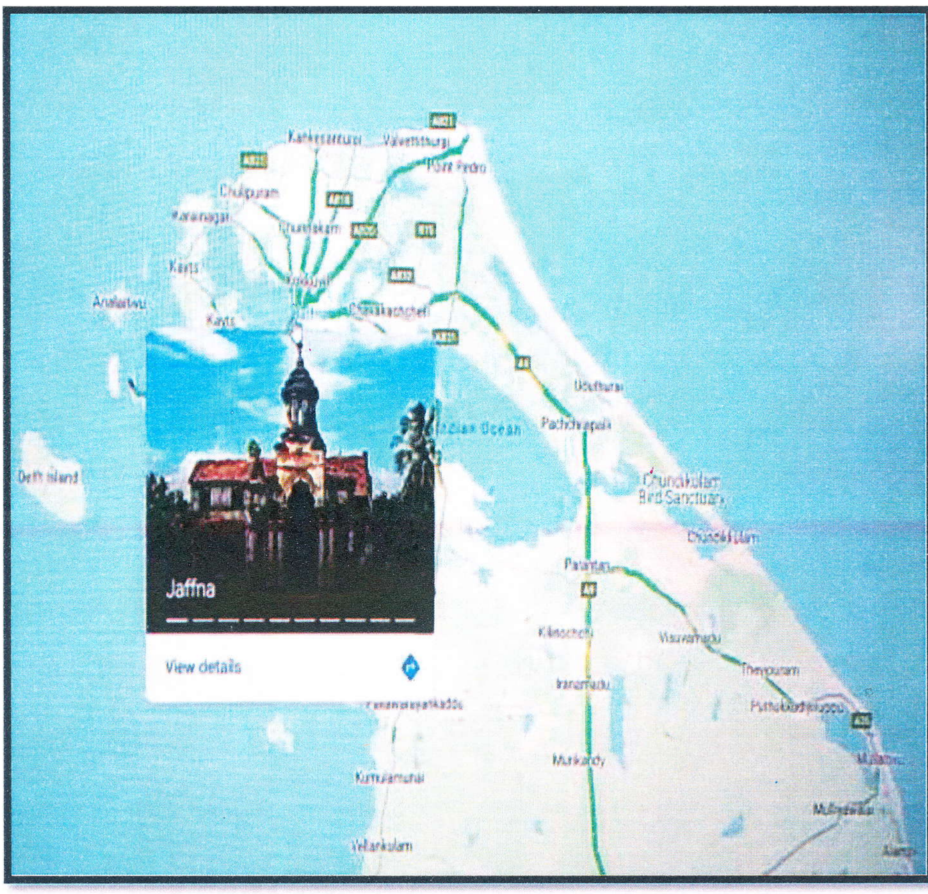
யாழில் உள்ள பிரதேசங்களான இணுவில், கோண்டாவில் பிரதேசங்களில் பண்டு தொட்டு இந்துசமயத்தை பின்பற்றும் பக்தர்கள் வாழ்கின்றார்கள். இவர்கள் இந்து சமயத்திற்கு தொண்டுகள் ஆற்றியும், ஆலயங்கள் அமைத்தும், வழிபாடுகளை மேற்கொள்வதைக் காணமுடிகிறது. இவர்களிடையே இறைவழிபாடோடு சித்தர் பாரம்பரிய வளர்ச்சியும் அவ் மகான்களை வழிபடும் மரபும் உள்ளது. சித்தர்களான இணுவில் பெரிய சந்நியாசியாரும், கோண்டாவில் குடைச் சுவாமிகளும் மக்களால் வழிபடப்பட்டு வந்துள்ளனர். இவர்களது வாழ்க்கை வரலாறுகள், அவர்கள் வாழ்நாளில் நிகழ்த்திய அற்புதங்கள், இவர்களது சமாதிகள் என்பவற்றை நோக்கியதாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

திறவுச்சொற்கள் :- சித்தர், ஈழத்துச் சித்தர்கள், பெரிய சந்நியாசியார், குடைச்சுவாமிகள்

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	I
DECLARATION	II
நன்றியுரை	III
ஆய்வுச் சுருக்கம்	IV
சுருக்க விளக்கம்	V
பொருளடக்கம்	VI
ஆய்வுப் பிரதேசம்	VI

ஆய்வுப் பிரதேசம்



இயல் ஒன்று

01. ஆய்வு அறிமுகம் .... 01 - 08

1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு 1

1.2 ஆய்வு அறிமுகம் 1

1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை 3

1.4 ஆய்வின் நோக்கம் 3

1.5 ஆய்வு முறையியல் 4

1.6 ஆய்வு மூலங்கள் 4

1.6.1 முதல் நிலைத் தரவுகள்

1.6.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்

1.7 ஆய்வின் எல்லை 5

1.8 இலக்கிய மீளாய்வு 5

1.9 ஆய்வின் இயல் அமைப்பு 7

1.10 ஆய்வின் பயன் 7

1.11 பின்னிணைப்புக்கள் 8

இயல் இரண்டு

2.0 இந்திய இலங்கைச் சித்தர்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்............... 9 – 37

2.1 சித்தர் அறிமுகம் 9

2.2 சித்தர்களின் காலம் 12

2.3 சித்தர்களின் வகைப்பாடு 13

2.3.1 பதினெண் சித்தர்கள் 13

2.4 ஈழத்துச் சித்தர்கள் 15

2.5 சித்தர்களின் இயல்புகள் 17

2.5.1 அட்டமா சித்திகள் 18

2.5.2 அட்டமா யோகங்கள் 20

2.6 சித்தர்களின் சமாதி நிலை 21

2.7 இலக்கியங்கள் காட்டும் சித்தர்கள் 25

2.7.1 தொல்காப்பியத்தில சித்தர் 25

2.7.2 சங்க இலக்கியத்தில் குறுந்தொகையும் புறநானூறும் 25

2.7.3 சிலப்பதிகாரம் 26

2.7.4 மணிமேகலை 27

2.7.5 தேவாரம் 28

2.7.6 திருவாசகம் 30

2.7.6 பெரியபுராணம் 31

2.7.7 திருமந்திரம் 31

2.7.8 சித்தர் பாடல்களில் சித்தர் 34

இயல் மூன்று

3.0 யாழ்ப்பாணத்தில் சித்தர்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்........ 38 – 47

3.1 யாழ்ப்பாணம் பற்றிய அறிமுகம் 38

3.2 யாழில் சித்தர்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 43

இயல் நான்கு

4.0 இணுவில் பிரதேசமும் பெரிய சந்நியாசியாரும்............... 47 – 79

4.1 இணுவில் அறிமுகம் 47

4.2 இணுவில் பெரிய சந்நியாசியார் 54

4.2.1 பெரிய சந்நியாசியாரின் அவதாரம் 56

4.2.2 பெரிய சநந்நியாசியாரின் சித்துக்கள் 63

4.2.3 பெரிய சந்நியாசியாரின் கலைப்பணி 68

4.2.4 பெரிய சந்நியாசியாரின் சமாதிக்காலம் 76

இயல் ஐந்து

5.0 கோண்டாவில் பிரதேசமும் குடைச் சுவாமிகளும்............ 80 – 103

5.1 கோண்டாவில் அறிமுகம் 80

5.2 கோண்டாவில் குடைச் சுவாமிகள் 81

5.2.1 கோண்டாவில் குடைச் சுவாமிகள் அவதாரம் 82

5.2.2 கோண்டாவில் குடைச் சுவாமிகளின் சித்துக்கள் 86

5.2.3 கோண்டாவில் குடைச் சுவாமிகளின் சமாதிக்காலம் 100

இயல் ஆறு

6.0 நிறைவுரை 104

உசாத்துணைகள் 109

நேர்காணல் வழங்கியோர் விபரம் 113

பின்னிணைப்புக்கள் X