



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு

2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

DTA 1201 Introduction to Traditional Theatre Arts

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி (அ) வில் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி (ஆ) வில் இருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி (அ) தமிழ் பாரம்பரிய அரங்கு

- 01.(அ) இலங்கைத் தமிழ் மக்களால் ஆடப்படும் பாரம்பரியக் கூத்துக்களை பிரதேச அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக? (15 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பாரம்பரிய சடங்கு முறைகளுக்கும் பாரம்பரிய கூத்துக்களுக்குமான நாடகவியல் தொடர்பை விளக்குக? (20 புள்ளிகள்)
- 02.(அ) யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தின் பாஸ்கா அளிக்கை, அல்லது கோவலன் கூத்தின் நிகழ்த்துகை முறையினை எடுத்துக்கூறி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- (ஆ) காத்தவராயன் கூத்து அல்லது மட்டக்களப்பு வடமோடிக் கூத்து நிகழ்த்துகையின் நிகழ்த்துகை முறையினை எடுத்துக்கூறி விளக்குக? (20 புள்ளிகள்)
- 03.(அ) மட்டக்களப்பு பறைமேளக்கூத்து அல்லது மகுடிக் கூத்தின் நாடகவாக்க அம்சங்களை விளக்குக? (15 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பின்வருவனவற்றில் நான்கிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
- (i) அருச்சுனன் தபசு
 - (ii) கிறிஸ்தவக் கூத்துக்கள்
 - (iii) வசந்தன் கூத்து
 - (iv) பக்கீர்பாத்
 - (v) நொண்டிக் கூத்து
 - (vi) காமன் கூத்து
- (20 புள்ளிகள்)

பகுதி (ஆ) சிங்கள பாரம்பரிய அரங்கு

04.(அ) சிங்கள மக்களது வாழ்வியலுக்கும் சடங்குகளுக்குமான தொடர்பினை விளக்குக? (15 புள்ளிகள்)

(ஆ) கொஹம்பகங்காரிய அல்லது தொவில் சடங்கின் நாடக அம்சங்களை விளக்குக? (15 புள்ளிகள்)

05.(அ) கோலம் அல்லது சொக்கரியின் நிகழ்த்துகை முறையினை எடுத்துக் கூறி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(ஆ) சிங்கள நாடகமவிற்கும் ஈழத்தமிழர் கூத்திற்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மதிப்பிடுக? (15 புள்ளிகள்)
