

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

முதலாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு 2011/2012

மீள் பரீட்சை (2015 பெப்ரவரி)

தமிழ்மொழித் திறன் - 1 (தொடர்பாடல் திறன்)

Tamil Language Skill - 1 (Communication Skill)

AC 1142

நேரம்: 2 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினாவிற்கும் ஏனையவற்றில் எவையேனும் இரு வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.

1. (அ) பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதனை 50 சொற்களுக்குள் சுருக்கி எழுதுக.
(ஆ) பொருத்தமான ஒரு தலைப்பினைத் தருக.
(இ) சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.

செவ்வாய்க்கிரகத்தில் காற்றுமண்டலம் இலேசாக இருப்பதால் தொலைநோக்கியின் மூலம் கிரகத்தின் மேற்பரப்பை ஆராய்வது சுலபமாக இருக்கிறது. தொலைநோக்கியினாற் பார்க்கும்போது செவ்வாய்க்கிரகம் சிவந்து 'ஒரேஞ்சு' நிறமாகத் தோன்றுகிறது. ஆங்காங்கு நீலங்கலந்த பசுமை நிறம் காணப்படுகிறது. துருவப் பிரதேசங்களில் வெண்மையான தோற்றம் தென்படுகிறது. அது பனிக்கட்டிகள் உறைந்திருப்பதினால் உண்டான தோற்றம் என்று கருதுகிறார்கள். இப் பனிக்கட்டிகள் தோற்றத்திலும், பருமனிலும் பருவ காலத்திற்கொப்ப மாறுபடுகின்றன. வெயிற்காலங்களில் இவை உருகியோடுவதால் பருமனிற் குறைந்து காணப்படுகின்றன. செவ்வாயில் மலைகளோ, ஆழ்ந்த பள்ளத்தாக்குகளோ காணப்படவில்லை. பெரும்பாலும் பரந்த சமவெளிகள்தாம் கண்ணுக்குப் புலப்படுகின்றன.

இந்தப் பரந்த நிலப்பரப்பிற் கணக்கற்ற கோடுகள் குறுக்கும் நெடுக்கும் செல்வதாகத் தென்படுகின்றன. இவைகள் கால்வாய்களாக இருக்கக்கூடுமென்று கருதப்படுகின்றன. இக்கால்வாய்கள் செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் நிலைத்து இருப்பனவாகக் காணப்பட்டன. இவைகளைக் கொண்டுதான் இக்கிரகம் தன்னைத்தான் சுற்றும் வேகத்தைக் கணித்துள்ளார்கள். இக்கால்வாய்கள் சேருமிடங்களிற் பெரிய ஏரிகள் இருப்பனவாகச் சியாப்பரேலி என்ற விஞ்ஞானி கருதினார். இவர் செவ்வாய்க் கிரகத்தைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதிலேயே தம் வாழ்நாள் முழுவதையும் செலுத்தியவர். செவ்வாயில் காணப்பட்ட கால்வாய்கள் தோற்றத்தில் மாறுதலடைவதை அவர் கண்டார். சில திடீரென்று மறைந்து விடுமாம். வேறு சில முன்னைவிடத் தெளிவாகத் தென்படுமாம். துருவமுனையிலுள்ள பனிக்கட்டிகள் உருகிச் சில வாய்க்கால்களில் வழிந்தோடுவதாலேயே அவை திடீரென மறைகின்றன என அவர் கருதினார். ஆனால் இக்கால்வாய்களெல்லாம் அறிவுள்ள மக்களாலேயே வெட்டப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கொள்கையை அவர் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. இயற்கையின் அமைப்பு என்பதே அவரது முடிவு. செவ்வாயின் பரப்பிற் கருமையாகக் காணப்படும் பரப்புக்கள் தாவரவர்க்கங்கள் நிறைந்த செழிப்புற்ற நிலப்பகுதியென்று அவர் கருதினார்.

(30 புள்ளிகள்)

2. அ) எழுத்துமூலத் தொடர்பாடல் (written communication) என்றால் என்ன?

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) எழுத்துமூலத் தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

(25 புள்ளிகள்)

3. அ) தொடர்பாடல் தடை என்றால் என்ன?

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) தொடர்பாடலில் தடையை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஐந்து காரணிகளைக் குறிப்பிட்டு அவை பற்றி

விளக்குக.

(25 புள்ளிகள்)

4. தொடர்பாடலில் தொலைபேசியின் பங்களிப்பு குறித்துக் கருத்துரைக்குக

(35 புள்ளிகள்)

5. பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டினைத் தெரிவு செய்து அவை தொடர்பாடலில்

வகிக்கும் முக்கியத்துவம் குறித்து குறிப்புரை எழுதுக.

அ) அறிவித்தல்கள் (notices)

ஆ) மின்னஞ்சல்

இ) தொடர்பாடல் வலைப்பின்னல் (communication network)

ஈ) சொல்சாராத் தொடர்பாடல் (non verbal communication)

(17 1/2 x2=35 புள்ளிகள்)
