கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015
(ஆகஸ்ட்/செப்ரம்பர் 2016)

DT 1112 Introduction to Drama & Theater Arts

LIBRARY
17 MAR 2017
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி ஒன்றில் உள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி இரண்டில் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (i) நாடகம் என்றால் என்ன?
   (ii) அரங்கு என்றால் என்ன?
   (iii) நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றி ஜோர்ச் தோம்சன் கூறும் கருத்து யாது?
   (iv) நாடகக் கலையின் சிறப்புகள் இரண்டினைத் தருக.
   (v) கட்புலக் கலை என்றால் என்ன?
   (vi) மலையகத்தில் ஆடப்படும் கூத்துக்கள் இரண்டினைத் தருக?
   (vii) மட்டக்களப்பில் வேடர் சமூகத்தின் மத்தியில் பயில் நிலையில் உள்ள கூத்து எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
   (viii) தமிழ் நாட்டுத் தெருக்கூத்திற்கும் ஈழத்துக் கூத்திற்குமான வேறுபாடு இரண்டினைத் தருக.
   (ix) சீனாவில் நிகழ்த்தப்படும் பிரபலமான அரங்க வடிவம் யாது?
   (x) புராதன கிரேக்க அரங்க நிகழ்த்துகைக் களம் காணப்படும் விதம் பற்றித் தெளிவு படுத்துக.

(2x10=20 புள்ளிகள்)

02. சுருக்கமாக விடை தருக.
   (i) கூத்தரங்க மற்றும் நாடக அரங்க ஆடை அணிகலன்களின் உருவாக்கம், பயன்படுத்துகை உள்ளூர்த் தொழில் துறையாக இயங்குமாற்றை விளக்குக.
   (ii) கூத்தரங்கு என்றால் என்ன? மட்டக்களப்பில் ஆடப்படும் கூத்துக்களில் சமுதாய ஊடாட்டம் காணப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.
   (iii) உமது பிரதேச ஆற்றுகைக் கலைகளில் இருந்து நாடகக் கலை வேறுபடுமாற்றினைக் குறிப்பிடுக.
   (iv) வில்லியம் சேர்ஸ்பியரின் துன்பியல் நாடகப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.

(4x5=20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

03. சமயச் சடங்கிலிருந்து நாடகம் தோன்றியது எனும் கருத்துருவாக்கத்தை நீர் ஏற்றுக்கொள்வீரா? ஆராய்க.

(30 புள்ளிகள்)

04. நாடகத்தின் அடிப்படை அம்சங்களைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

05. ஆற்றுகைக் கலைக்கும் ஏனைய கட்டிடம், சிற்பம், ஓவியம், சினிமா போன்ற கலைகளுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

(30 புள்ளிகள்)

06. "ஐரோப்பிய நாடக வரலாற்றில் புராதன கிரேக்க நாடகம் பெரும்பங்காற்றுகின்றது"

(அ) கிரேக்க அரங்கின் தோற்றப்பின்புலம் யாது?

(ஆ) கிரேக்க அவலச்சுவை நாடகங்களின் பண்புகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

(30 புள்ளிகள்)

*****