கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017
(நவெம்பர் 2018)

DT 1112 Introduction to Dram & Theatre Arts

...ம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

...லாம் பகுதியில் இருந்து எவையேனும் இரு வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் ...தியில் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு ...னாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

பகுதி – I

(அ) "கலை" என்பது என்ன?
(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) கலை ஆக்கம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் ஐந்தைக் குறிப்பிடுக.
(05 புள்ளிகள்)

(இ) கலையின் வெளிப்பாட்டுப் பண்பையும், அழகியல் பண்பையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைகளை வகைப்படுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)

(அ) ஆற்றுகை கலை என்பதற்கூடாக நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?
(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நாடகத்திற்கும், சினிமாவிற்குமான அடிப்படை வேறுபாட்டைக் குறிப்பிடுக.
(05 புள்ளிகள்)

(இ) ஆற்றுகை கலை தொடர்பாக சமஸ்கிருத நாடக இலக்கியங்கள் தரும் விளக்கத்தினை தெளிவுபடுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)

(அ) நாடகத்தில் வகிபாகம் ஏற்றல் என்பதனை உமது நடிப்பு அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறு விளக்கம் தருக.
(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நாடகத்தில் தன்னுரை, பிறமொழி, ஆகாயக்கிழத்தல் என்பதன் விளக்கங்களை நிகழ்த்துகை நிலைநின்று சுருக்கமாக விளக்குக.
(05 புள்ளிகள்)

(இ) அரங்கின் சமூக முக்கியத்துவம் தொடர்பாக கருத்துரைக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

(அ) "சடங்கு எப்பொழுது நாடகமாகின்றது" என அறிஞர்கள் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிட்டு, விமர்சிக்குக.
(15 புள்ளிகள்)

(ஆ) கிரேக்க நாடகத்தில் கோரஸ் பெறும் முக்கியத்துவத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.
(15 புள்ளிகள்)

மத்திய காலம் ஏன் நாடக வரலாற்றின் இருண்டகாலமாகின்றது. மத்தியகால நிகழ்த்துகைகளை மனங்கொண்டு ஆராய்க.
(30 புள்ளிகள்)

நவீன அரங்கின் தோற்றம் அரங்கின் பல "வடிவ மாற்றங்களைத் தந்தது" மேற்படி கூற்றினை நீர் இனங்கண்ட நவீன நாடக வடிவங்களை ஆதாரமாகக்