

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017  
(பூலை/ஆகஸ்ட் 2019)

DT 1212 Introduction to Traditional Theater Arts

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி-II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி - I

01. “ஈழத் தமிழர் மண்ணின் கலாசார கூறுகளில் ஒன்றாக மரபுவழி நிகழ்த்துகைகள் திகழ்கின்றன”  
(ஆ) மரபுவழி நிகழ்த்துகை அல்லது நாடகம் என்பதற்குடாக நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?  
(05 புள்ளிகள்)  
(ஆ) ஈழத்தமிழரின் மரபுவழி நாடகங்களைப் பிரதேச அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக?  
(05 புள்ளிகள்)  
(இ) பண்பாட்டின் மூலவேர்கள் பலவற்றை மரபுவழி நாடகங்கள் கொண்டுள்ள விதம் தொடர்பாக உமது பிரதேச மரபுவழி நாடக நிகழ்த்துகை ஒன்றினை மனங்கொண்டு கருத்துரைக்குக.  
(10 புள்ளிகள்)
02. மலையகத்தில் பயில்முறையில் பேணப்பட்டுவரும் பாரம்பரிய அரங்குகள் தொடர்பாக கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக?  
(அ) மலையக பாரம்பரிய நிகழ்த்துகைகளை வகைப்படுத்துக?  
(05 புள்ளிகள்)  
(ஆ) மேற்குறிப்பிட்ட நிகழ்த்துகைகளில் ஒன்றினைத் தெரிவுசெய்து அதன் நிகழ்த்துகை அழகியலை விளக்குக.  
(15 புள்ளிகள்)
03. கீழ்வரும் பாரம்பரிய நிகழ்த்துகைகளின் நிகழ்த்துகை முறையும் அதன் சமூக முக்கியத்துவமும் தொடர்பாக விளக்கம் தருக.  
(அ) மட்டக்களப்பு மகிடி அல்லது யாழ்ப்பாண காத்தவராயன் கூத்து.  
(10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) முலையகக் காமன் கூத்து  
(10 புள்ளிகள்)  
அல்லது  
வன்னி பிரதேச கோவலன் கூத்து  
(10 புள்ளிகள்)

## பகுதி - II

04. பாரம்பரியக் கூத்தை பயிலும் விதம் தொடர்பான ஒழுங்குமுறை விளக்கத்தை முன்வைக்குக. (30 புள்ளிகள்)
05. மட்டக்களப்பு வடமோடி தென்மோடி அல்லது யாழ்ப்பாண வடமோடி தென்மோடிக் கூத்தின் நிகழ்த்துகைமுறை ஒழுங்கைத் தெளிவுபடுத்தி விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)
06. மட்டக்களப்பு வட்டக்களரி, மன்னார் கூத்துக் கொட்டகை அரங்கக் கட்டுமானத்தை படம்மூலம் விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*