

341

**THE STATE OF HINDUISM IN BATTICALOA 19<sup>TH</sup>  
CENTURY**

EASTERN  
UNIVERSITY, SRI LANKA  
EXAMINATION BRANCH  
19 JAN 2015  
VANTHARUMOOLAI,  
CHENKALADY.

By

**SATHASIVAM PUVANAPRIYA**

**REGISTRATION NUMBER: EU/IS/2008/AC/12**

**INDEX NUMBER : CS3412**

**DISSERTATION IS SUBMITTED FOR THE PARTIAL  
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE  
OF BACHELOR OF ARTS (SPECIAL) IN HISTORY IN THE  
ARTS & CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.**



Project Report  
Library - EUSL

**DEPARMENT OF HISTORY  
FACULTY OF ARTS AND CULTURE  
EASTERN UNIVERSITY  
SRI LANKA.**

**2014.**

**PROCESSED  
Main Library, EUSL**

## முகவுரை

வரலாற்றுச் சிறப்புக் கற்கையின் இறுதி வருட பாடத்தேர்வின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் முகமாக "19 ஆம் நூற்றாண்டில் மட்டக்களப்பின் இந்து சமயத்தின் நிலை" என்னும் தலைப்பில் இவ்வாய்வுக் கட்டுரையை சமர்ப்பிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். மட்டக்களப்பின் இந்து சமயம் பற்றி விரிவான ஆய்வுகள் எதுவும் இதுவரை வெளிவராத நிலையில், ஒரு சில ஆங்கில நூல்கள் மாத்திரமே மட்டக்களப்பு வரலாற்றினை அறிய உதவுகின்றன. இவ்வாறான நிலையில் மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தின் 19 ஆம் நூற்றாண்டு இந்து சமயத்தின் நிலை தொடர்பான தகவல்களை ஒருங்கே அறியும் முகமாக இவ்வாய்வானது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

மட்டக்களப்பு தொடர்பான ஆவணங்கள் பாதுகாக்கப்படாத சூழ்நிலையில், கிடைக்கப்பெற்ற ஆவணங்களையும், பிற இலக்கிய குறிப்புக்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வினை முன்னெடுத்துக் செல்ல முடிந்தது. மட்டக்களப்பு வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளவும் இந்து சமயநிலை தொடர்பான அம்சங்களை புரிந்து கொள்வதற்கான ஓர் வழிகாட்டியாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரை அமைகின்றது.

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது ஐந்து அத்தியாயங்களை கொண்டுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயத்தில் மட்டக்களப்பின் வரலாற்று பின்னணி என்ற தலைப்பில் மட்டக்களப்பு அமைவிடம், பௌதீகவளங்கள், மக்கள்தொகை, சமூகவழமைகள், மதங்கள், பொருளாதாரம், கல்வி, ஆட்சிக்குட்பட்ட மட்டக்களப்பின் வரலாற்றில் சில அம்சங்கள் என்னும் எட்டு உபபிரிவுகளை கொண்டதாக உள்ளது. இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் பிரித்தானியர் ஆட்சிக்கு முற்பட்ட இந்து சமயத்தின் நிலை பற்றிய தலைப்பில் சைவசமய வழமைகளும் பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளும் என்ற உபபிரிவு அமைகின்றது. மூன்றாவது மட்டக்களப்பில் ஐரோப்பியர் கால சமய சுதந்திரமும், இந்து சமயமும் என்ற தலைப்பில் மூன்றாவது அத்தியாயம் அமைகின்றது. இதனுள் சைவாலயங்களின் தோற்றமும் புனருத்தாரணமும், சைவப்பாடசாலைகள், சைவநிறுவனங்கள், சமயப்பிரச்சாரங்களும் சொற்பொழிவுகளும், சைவஇலக்கியங்கள் போன்ற நான்கு உபபிரிவுகளையும் கொண்டுள்ளது. நான்காவது அத்தியாயத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்து பண்பாடு என்பனவும் அதை அடுத்து தொகுப்புரையுடன் கூடியதாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது அமைகின்றது.

நன்றியுரை .....	i
முகவுரை.....	ii
முன்னுரை .....	iii

**அத்தியாயம் : ஒன்று**

1.0 மட்டக்களப்பின் வரலாற்றுப்பின்ணணி	
1.1 அமைவிடம்.....	1
1.2 பௌதீகவளங்கள்.....	3
1.3 மக்கள் தொகை.....	4
1.4 சமூககட்டமைப்பு .....	4
1.5 சமயப்பிரிவுகள்.....	6
1.6 பொருளாதாரம்.....	7
1.6.1 நீர்பாசனவிவசாயம்.....	7
1.6.2 தெங்குப் பயிர்ச்செய்கை.....	8
1.6.3 வேளாண்மைச் செய்கை.....	9
1.6.4 சேனைப்பயிர்ச் செய்கையும், பழச்செய்கையும்.....	10
1.6.5 கைத்தொழில்கள்.....	10
1.7 கல்வி.....	11
1.8 ஆட்சிக்குட்பட்ட மட்டக்களப்பின் வரலாற்றில் சில அம்சங்கள்.....	14

**அத்தியாயம் : இரண்டு**

2.0 பிரித்தானியர் ஆட்சிக்கு முற்பட்டகாலத்தில் மட்டக்களப்பில் இந்துசமயத்தின் நிலை...15	
2.1 சமய வழமைகளும், பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறைகளும்.....	23
2.1.1 பூசாரிமார் வழிபாட்டு முறை.....	25
2.1.2 கட்டாடிமார் வழிபாட்டு முறை.....	27

2.1.3 கப்புகன் வழிபாட்டு முறை.....	30
2.1.4 ஆதிக்குடிகள் வழிபாட்டு முறை.....	31
2.1.5 சுய வழிபாட்டு முறை.....	32
2.1.6 கண்ணகி வழிபாட்டு முறை.....	33

### அத்தியாயம் : மூன்று

3.0 ஐரோப்பியர் கால சமயசுதந்திரமும், இந்துசமயமும்.....	35
3.1 சைவாலயங்களின் தோற்றமும், புனருத்தாரணமும்.....	36
3.2 சைவப் பாடசாலைகள்.....	37
3.3 சமய நிறுவனங்கள்.....	39
3.4 சமயப் பிரச்சாரங்கள்.....	41
3.5 சைவ இலக்கியங்கள்.....	43

### அத்தியாயம் : நான்கு

4.0 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இந்துப்பண்பாடு.....	44
4.1 சம்பிரதாயங்கள், நம்பிக்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்துப்பண்பாடு.....	48
4.2 மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் ஏற்படுத்திய இந்துப்பண்பாடு.....	50
4.3 கோயில்களை மையப்படுத்தி வளர்ந்த இந்துப்பண்பாடு.....	54

### அத்தியாயம் ஐந்து

தொகுப்புரை.....	65
-----------------	----

உசாத்துணை

பின்னிணைப்புகள்

கோயில்களின் நிழற்படங்கள்.....	I
-------------------------------	---