

345

HISTORY OF EDUCATIONAL INSTITUTE'S OF
THIRUKKOVIL DIVISION IN 20TH CENTURY

By

KEERTHISINGAM LOJANY

REGISTRATION NUMBER: EU/IS/2008/AC/21

INDEX NUMBER : CS3421

EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA,
EXAMINATION BRANCH

19 JAN 2015

VANTHARUMOOLAI,

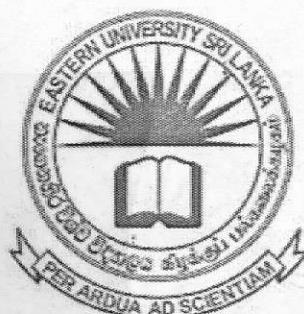
DISSERTATION IS SUBMITTED FOR THE PARTICAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE
OF BACHELOR OF ARTS (SPECIAL) IN HISTORY IN THE
ARTS & CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.



FAC345



Project Report
Library - EUSL



DEPARTMENT OF HISTORY
FACULTY OF ARTS AND CULTURE
EASTERN UNIVERSITY
SRI LANKA.

2014.

PROCESSED
Main Library, EUSL

முகவரை

வரலாற்றுச் சிறப்புக் கற்கையின் இறுதி வருட பாடத்தேர்வின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் முகமாக “இருபதாம் நூற்றாண்டின் திருக்கோவில் பிரதேசத்தின் கல்வி நிறுவனங்களின் வரலாறு” என்னும் தலைப்பில் இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையை சமர்ப்பிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். திருக்கோவில் பிரதேசத்தின் கல்வி வரலாறு சம்மந்தமான விரிவான ஆய்வுகள் எதுவும் இதுவரை வெளிவராத நிலையில், ஒரு சில நூல்கள் மாத்திரமே திருக்கோவிலின் வரலாற்றினையும், கல்வி நிலையினையும் அறிய உதவுகின்றது. இவ்வாறான நிலையில் திருக்கோவில் பிரதேசத்தின் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோற்றும் பெற்ற கல்வி நிறுவனங்கள் அவற்றின் தற்கால நிலை, தொடர்பான தகவல்களை ஒருங்கே அறியும் முகமாக இவ்வாய்வானது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

திருக்கோவில் பிரதேசத்தின் ஆரம்ப கால கல்வி நிலையை அறிந்து கொள்வது தொடர்பான ஆவணங்கள் பாதுகாக்கப்படாத குழநிலையிலும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் கல்வி நிறுவனங்களின் வரலாறு தொடர்பான விடயங்கள் அவ் நிறுவனங்கள் கடற்கரையை அண்டிய பிரதேசத்தில் காணப்படுகின்றமையால் பல ஆவணங்கள் களாயியால் அழிக்கப்பட்டமையாலும், கிடைக்கப்பெற்ற ஆவணங்களையும், பிற இலக்கிய குறிப்புக்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வினை முன்னெடுத்துக் கொள்ள முடிந்தது. திருக்கோவில் பிரதேசத்தின் இருபதாம் நூற்றாண்டின் கல்வி நிறுவனங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளவும் அக் கல்வி நிறுவனங்களின் தற்கால கல்வி வளர்ச்சி தொடர்பான அம்சங்களை அறிந்து கொள்வதற்குமான ஓர் வழிகாட்டியாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரை அமைகின்றது.

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது ஜந்து அந்தியாயங்களை கொண்டுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயத்தில் “ஆய்வுக்கு ஓர் அறிமுகம்” என்ற தலைப்பில் இவ் ஆய்வின் நோக்கம், கருப்பொருள், ஆய்வுப்பரப்பு, முன் ஆய்வுகள், அனுகுமுறை, ஆய்வின் போது எதிர் நோக்கிய சவால்கள் என்பவை கூறப்படுகின்றது.

இரண்டாவது அத்தியாயம் “ஆய்வுப் பிரதேச அறிமுகம்” என்ற தலைப்பில் திருக்கோவில் பிரதேசம் தொடர்பான இட அமைவு, பிரதேச தொன்மை வரலாறு, சமூகம், சமயம், பொருளாதாரம், கலை, கல்வி, சுகாதாரம், எனப் பல உப பிரிவுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

மூன்றாவது அத்தியாயம் “திருக்கோவில் பிரதேச ஆரம்ப கால கல்வி நிலை” என்பதாகும். இது அக்கால பழங்குடியினரின் எழுத்து வழக்கு, இலக்கியங்களின் தோற்றும், கிராமியக்கலை ஊடாக எவ்வாறு கல்வி புகட்டப்பட்டது, ஏட்டுக் கல்வி, தீண்ணைப் பாடசாலைகள், ஆரம்ப கால மிசன்றிப் பாடசாலைகள் என்பன கல்வியை எவ்வாறு புகட்டின. என்பதை ஒலைச்சுவடிகள் (மருத்துவம் சோதிடம் சம்மந்தமானவை)

என்பவற்றுடன் முதியோர்களது தகவல்கள் என்பவற்றின் மூலம் ஆரம்ப கால கல்வி நிலை பற்றிய தகவல்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

நான்காவது அத்தியாயம் “இருபதாம் நூற்றாண்டின் கல்வி நிலை” என்ற தலைப்பில் அக் கால கல்வி நிறுவனங்களின் அறிமுகம், இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோற்றும் பெற்ற பாடசாலைகளின் வரலாற்றை கல்வியியல் ரீதியில் நோக்குதலின்றி வரலாற்று ரீதியாக நோக்குதல். அத்தோடு பாடசாலைகள் நவீர்ந்த பிற கல்வியை புகட்டிய நிறுவனங்களான திருநாவுக்கரச் நாயனார் குருகுலம், சத்தியசாயி பகவான் சமித்தி, அறநெறிப் பாடசாலைகள் என்பவற்றினதும் வரலாற்றை ஆராய்தல்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம் “தொகுப்புரை” என்ற தலைப்பில் அந் நிறுவனங்கள் தற் காலத்தில் எவ்வகையில் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. பிரதேச கல்வி நிலை எவ்வாறுள்ளது. என்பதை தனத்தனியாக நிறுவனங்களின் வளர்ச்சி ஆராய்ப்பட்டுள்ளது. என்பதைப் பற்றிய தொகுப்புரையாகும்.

பொருள்க்கம்

முகவரை	I
நன்றியுரை	III

அத்தியாயம் - 01

1.0 ஆய்வுக்கு ஓர் அறிமுகம்	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வின் ஓர் அறிமுகம்	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம்	2
1.4 ஆய்வின் கருப் பொருள்	2
1.5 ஆய்வுப் பரப்பும் காலமும்	2
1.6 முன் ஆய்வுகள்	2
1.7 ஆய்வின் அணுகுமுறை	3
1.8 ஆய்வின் போது எதிர்நோக்கும் சவால்கள்	4
1.9 ஆய்வின் கட்டமைப்பு	4

அத்தியாயம் - 02

2.0 ஆய்வுப் பிரதேச அறிமுகம்	5
2.1 திருக்கோவில் பிரதேச அமைவிடம்	5
2.2 பிரதேசத்தின் தொன்மை வரலாறும், தொல்லியல் சான்றுகளும்	7
2.3 பெளதீக்கச் சூழல்	9
2.3.1 மண்	9
2.3.2 காலநிலை	9
2.3.3 நீர் வளங்கள்	9
2.3.4 தாவர வகைகள்	10
2.3.5 கனிம வளங்கள்	11
2.4 சனத்தொகை	11
2.5 சமூகக் கட்டமைப்பு	12
2.5.1 குடும்பம்	13
2.5.2 திருமண முறை	14
2.5.3 சாதிக்கட்டமைப்பு	15

2.6 பொருளாதாரம்	16
2.6.1 விவசாயம்	16
2.6.2 கைத்தொழில் மற்றும் வியாபாரமும்	17
2.6.3 கால் நடை வளர்ப்பு	17
2.7 சமய நிலை	18
2.8 கல்வி நிலை	19
2.9 சுகாதாரம்	19
2.10 போக்குவரத்து	20
2.11 திருக்கோவில் பிரதேச மக்களின் கலாசார பாரம்பரியங்கள்	20

அத்தியாயம் - 03

3.0 திருக்கோவில் பிரதேச பாரம்பரிய கல்வி முறை	26
3.1 பாரம்பரிய கல்வி முறை பற்றி அறிய உதவும் மூலாதாரங்கள்	26
3.2 ஆய்வுப் பிரதேச தொடக்க கால எழுத்து மரபு	27
3.3 தொடக்க கால இலக்கியங்கள் காட்டும் கல்வி மரபு	29
3.3.1 கண்டி மன்னர் கால இலக்கியங்கள் காட்டும் கல்வி மரபு	30
3.3.2 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியங்கள் காட்டும் கல்வி மரபு	33
3.4 ஆரம்ப கால கல்வியில் ஏடுகள்	34
3.5 திண்ணைப் பாடசாலைகள்	36
3.6 மிசன்றிப் பாடசாலைகள்	37
3.6.1 தம்பிலுவில் சரஸ்வதி வித்தியாலயம்	38
3.6.2 திருக்கோவில் மெதழிஸ்த மிசன் தமிழ் கலவன் வித்தியாலயம்	39

அத்தியாயம் - 04

4.0 இருபதாம் நூற்றாண்டின் கல்வி நிறுவனங்களின் வரலாறு	42
4.1 திருக்கோவில் பிரதேச கல்வி நிறுவனங்கள்	42
4.2 இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோற்றும் பெற்ற பாடசாலைகள்	43
4.2.1 திகோ/ தம்பிலுவில் மத்திய மகா வித்தியாலயம்	45
4.2.2 திகோ/ தம்பிலுவில் கலைகள் வித்தியாலயம்	49
4.2.3 திகோ/ விநாயகபுர மகாவித்தியாலயம்	53

4.2.4 திகோ/ கோரைக்களப்பு சக்தி வித்தியாலயம்	57
4.2.5 திகோ/பரமேஸ்வரா வித்தியாலயம்	58
4.2.6 . திகோ/ குமரவித்தியாலயம்	59
4.3 பாடசாலை தவிர்ந்த பிற கல்வி நிறுவனங்கள்	60
4.3.1 திருநாவுக்கரச நாயனார் குருகுலம்	61
4.3.2 ஸ்ரீ சத்தியசாயி சேவா மண்டலம்	64
4.3.3 அறநெறிப் பாடசாலைகள்	66

அத்தியாயம் - 05

5.0 தொகுப்புரை.	69
5.1 இருபதாம் நாற்றாண்டில் தோற்றும் பெற்ற பாடசாலைகளின் தற்கால நிலை	69
5.1.1 திகோ/ தம்பிலுவில் மத்திய மகா வித்தியாலயம்	70
5.1.2 திகோ/ தம்பிலுவில் கலைமகள் வித்தியாலயம்	74
5.1.3. திகோ/ விநாயகபுரம் மகா வித்தியாலயம்	76
5.1.4 திகோ/ கோரைக்களப்பு சக்தி வித்தியாலயம்	78
5.1.5 திகோ/ பரமேஸ்வரா வித்தியாலயம்	79
5.1.6 திகோ/ குமரவித்தியாலயம்	80
5.2 பாடசாலை தவிர்ந்த பிற நிறுவனங்களின் தற்கால நிலை	81
5.2.1 திருநாவுக்கரச நாயனார் குருகுலம்	81
5.2.2 ஸ்ரீ சத்தியசாயி சேவா மண்டலம்	86
5.2.3 அறநெறிப் பாடசாலைகள்	87
5.3 முடிவுரை	89
<u>உ_சாத்துணை நூல்கள்</u>	91
பின்னினைப்புக்கள்	i