

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு –  
2013/2014 (ஏப்ரல் 2016)

**DT 2122 Music and Dance Special reference to local performing  
Traditions**

நேரம் : 01 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் இரு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. பாரம்பரிய நிகழ்த்துகைகளில் இசையும், நாடகமும் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மட்டக்களப்பு அல்லது யாழ்ப்பாண கூத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக?
02. பாரம்பரிய கூத்துக்களில் ஆட்டக் கோலங்கள் என்றால் என்ன? அவை யாழ்ப்பாண வடமோடி, தென்மோடி அல்லது மட்டக்களப்பு வடமோடி தென்மோடிக் கூத்துக்களில் எவ்வாறு அமைக்கப்படும் என்பதையும், அதன் உத்தி முறைகளையும் தெளிவுபடுத்துக?
03. பாரம்பரிய அரங்கின் இசையும், நடனமும் எவ்வாறு நவீன நாடகத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்டது என்பதை பேராசிரியர் சி.மௌனகுருவின் நாடக எழுத்துருக்களான சங்காரம், சரிபாதி, நம்மைப்பிடித்த பிசாசுகள், மழை போன்ற எழுத்துருக்களில் ஏதாவது ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக?

\*\*\*\*\*