

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (ஏப்ரல் 2016)

DT/S 2113 History of World Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. புராதன கிரேக்க நாடகத்தின் தோற்றப் பின்புலத்தைத் தந்து, அதில் அவலச்ச நாடகத்தின் பண்பினை எடுத்துக்காட்டுக்கள்மூலம் விளக்குக.
02. “மத்தியகாலத்தில் கிறிஸ்தவ நாடகம் சிறப்பாக வளர்ந்தது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
03. வில்லியம் சேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களை வகைப்படுத்தி, அவரது நாடகத்தின் சிறப்புக்களைக் கலந்துரையாடுக.
04. ஆபிரிக்க அரங்கு பற்றிக் குறிப்பிட்டு, அதில் கென்னியாவில் இடம்பெற்ற சமுதாய மைய அரங்கப் போக்கைத் தெளிவுபடுத்துக.
05. சீன பீஜிங் ஒபேராவும் யப்பானிய கபுக்கியும் வெகுஜன அரங்காகக் காணப்படும் விதத்தினை அதன் ஆற்றுகையை மையப்படுத்தி கட்டுரை வரைக.
06. “தென்னமெரிக்க அரங்கு நவீன அரங்கில் புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஓகஸ்தாப்போலின் அரங்கச் செயற்பாட்டை மையப்படுத்தி விவாதிக்குக.
