

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

OCC 4102 Cinema and Tamil Society

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. 2013 வெளிவந்த தென் இந்தியத் தமிழ்த் திரைப்படம் ஒன்றினைப் பற்றிய விமர்சனத்தினைத் தருக.
02. மாற்றுச் சினிமா உருவாக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தினையும் தேவைகளையும் விளக்குக.
03. வாழ்வியல்ச் சூழலில் தென் இந்திய தமிழ்ச் சினிமா பெறும் முக்கியத்துவத்தின் சாதக பாதகங்களை விமர்சன ரீதியாக அணுகுக.
04. பின்காலனியத் தன்மை கொண்ட அல்லது பின்நவீனத்தன்மை கொண்ட தென் இந்தியத் தமிழ்த் திரைப்படம் என அடையாளப்படுத்தும் திரைப்படத்தின் பின்காலனிய அல்லது பின்நவீன சிந்தனைகளை விமர்சன ரீதியாக அணுகுக.
05. யதார்த்தமற்ற கனவு ஊடகமாகவே இன்றைய தென் இந்திய தமிழ்ச் சினிமா செயற்படுகின்றது. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
06. தென் இந்தியத் தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றில் கதாநாயக விம்ப உருவாக்கத்தின் அரசியலை ஆராய்க.

அல்லது

தென் இந்திய அரசியல் விம்பங்களின் உருவாக்கத்திற்கும் தென் இந்திய தமிழ்த் திரைப்படங்கள் செலுத்தும் பங்களிப்பு குறித்து ஆராய்க.