LIBRARY
03 JUN 2012
Eastern University, Sri Lanka.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2009/2010 (மார்ச் 2012)

CRS 3202 Development of Fine Arts in Religion

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

எழுத்து தெளிவில்லா விட்டால் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.

01. (அ) கலை என்றால் என்ன?

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) கலையின் வகைப்பாடுகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் நுண்கலை பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(இ) நுண்கலைக்கும் சமயத்திற்கும் இடையேயான தொடர்பினை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

02. (அ) கலை பற்றிய இஸ்லாமிய கண்ணோட்டத்தினை சுருக்கமாக விளக்குக.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) இஸ்லாமிய பாரம்பரியத்தில் இசைக் கலையின் பங்கு எத்தகையது என்பதனை எடுத்துக்காட்டுக.

(10 புள்ளிகள்)

(இ) தற்கால மஜிலிஸ் கட்டட அமைப்பு ஒன்றின் முக்கிய அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) இந்துக்களின் வாழ்வியலில் கலையின் பங்கு எத்தகையது என்பதனை எடுத்துக் காட்டுக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) நுண்கலை வளர்ச்சியில் இந்துக் கோயில்கள் வகிக்கும் இடத்தினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

LIBRARY
Eastern University, Sri Lanka

04. (அ) பௌத்த சமயத்தவர்களின் வழிபாட்டுத் தலமான தாதுகோப அமைப்பு முறை பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) இந்திய சிற்ப முறையானது இலங்கை சிற்பக் கலை வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை அனுராதபுர, பொலநறுவைக் காலப்பகுதியில் வடிவமைக்கப்பட்ட சிற்ப முறைகளை மையமாகக் கொண்டு விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

05. "சமயம் கலைகளை வளர்த்தது அதேவேளை கலைகள் சமயத்தை வளர்த்தன" விளக்குக.

அல்லது

"சமயத்தால் கலைகள் வளர்ந்தன அதேவேளை கலைகள் சமயத்தை வளர்த்தன." இக்கூற்றினை விவாதப் பாணியில் தருக.

(25 புள்ளிகள்)

06. சமூகநல்லுறவினை இனங்களிடையே ஏற்படுத்துவதற்கு மத நல்லிணக்கத்தைவிட, மதங்களின் அடியாக எழுந்த கலைகளின் நல்லிணக்கம் அதிகமாக உதவுகின்றது." இக்கூற்றை ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

*****