கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
கலை கலாசார பீடம்
மூன்றாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டுக் கலைமாணித் தேர்வு
2014 / 2015(November, December – 2019)

CRS3223 Development of Fine Arts in Religion

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

01. I. பௌத்த சமயம் பற்றி சுருக்கமாகத் தருக.
(05 புள்ளிகள்)

II. பௌத்த கட்டடக்கலையின் அடிப்படையான பகுதிகள் எவை?
(05 புள்ளிகள்)

III. பௌத்த கட்டடக்கலையின் ஒரு கூறான சைத்திய மண்டபங்களின் கலைத்துவ முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

02. I. "இந்து சமயக் கருத்துக்களுக்கு உருக்கொடுப்பதே இந்துக் கட்டிடக்கலை" இக் கூற்றினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
(05 புள்ளிகள்)

II. இந்துக் கட்டிடக்கலையின் பகுதிகள் எவை?
(05 ள்ளிகள்)

III. தஞ்சைப் பிரகதீஸ்வரர் கோயிலின் கட்டடக்கலை பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

03. I. எகிப்தியரின் சமயம் பற்றிய நம்பிக்கைகளைத் தருக.
(05 புள்ளிகள்)

II. எகிப்தியரின் சமயம் பற்றிய நம்பிக்கையுடன் தொடர்புடையதாக கட்டடக்கலை பெற்ற வளர்ச்சியைச் சுருக்கமாகத் தருக.
(15 புள்ளிகள்)

பகுதி II

04. இஸ்லாமிய கட்டடக்கலையின் அடிப்படைகளை விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)

05. "கிறிஸ்தவக் கலையின் தொடக்கமாக மத்திய காலம் விளங்குகின்றது" இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
(20 புள்ளிகள்)

06. இந்திய இந்து சிற்பங்களின் ஊடாக நீர் இனங்காணும் தனித்துவமான பண்புகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)

07. இந்துக்கலைகளினூடே நீர் அடையாளம் காணும் பௌத்த கலையின் பாதிப்புக்களை ஆதாரங்களுடன் விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)