

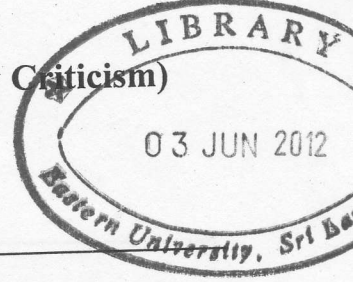
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2009/2010 (மார்ச் 2012)

DTAS 3203 Play Direction (Play Production and Play Criticism)

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.



01. நெறியாளர் ஒருவர் ஆற்றுகைக்கென எழுத்துருவைத் தெரிவுசெய்வதில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை பற்றி விளக்குக.
02. நெறியாளர் என்ற வகையில் பாரம்பரிய அரங்கின் அண்ணாவியார் ஒருவரது தகைமைகளையும்; பொறுப்புக்களையும் விளக்குக.
03. வரலாற்று நாடகமொன்றை நெறியாள்கை செய்யும்போது கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியவை பற்றி விளக்குக.
04. ஈழத்து நவீன அரங்கில் ஆளுமைகளாகக் கொள்ளப்படும் நாடக நெறியாளர் ஒருவரது படைப்பாக்க நடைமுறைகளை விளக்குக.
05. ஆற்றுப்படுத்துனர் (Facilitator) ஒருவரது பங்குபற்றலுடன் நிகழ்த்தப்படும் நாடகவாக்க முறைமை பற்றி விளக்குக.
06. நாடக எழுத்துருவைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொண்ட நெறியாளர் ஒருவர் அதனை ஆற்றுகை நிலைக்குக் கொண்டுவரும் படிமுறைகளை விளக்குக.

\*\*\*\*\*