



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தோஷ
2009/2010 (மார்ச் 2012)

DTAS 3204 Introduction to Thenmody Tradition

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. தென்மோடிக் கூத்தின் பாத்திர அறிமுகத்தினைக் குறிப்பிட்டு, அதில் வெளிக்கிளம்பும் வரவாட்டம், தாளக்கட்டுக்கள், விருத்தம் போன்றவற்றை உதாரணங்கள் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
02. “கண்டியரசன் தென்மோடிக் கூத்தினை செயற்பாட்டு ரீதியாகப் பயிலும்போது பலவிடயங்கள் மேற்கிளம்பின”
(அ) பாரம்பரியக் கூத்தின் தொடர் செயற்பாடுகள் யாவை?
(ஆ) அண்ணாவியாரின் நெறிப்படுத்தலையும் உமது அனுபவத்தையும் சுருக்கமாக விளக்குக.
03. “ஈழத்துக்கூத்து ஒரு சமுதாய அரங்காகும்.”
(அ) நீர் ஊருக்குள் கூத்துப் பழகும்போது ஏற்பட்ட அனுபவங்கள், சவால்கள் போன்றவற்றை உரையாடுக.
(ஆ) நீங்கள் ஆடிய கூத்தின் மூலம் அக்கிராமங்கள் மத்தியில் மேற்கிளம்பிய அபிப்பிராயங்களை விபரிக்குக.
04. தென்மோடிக் கூத்து ஒன்றின் கட்டமைப்பினை அல்லது அளிக்கை முறையினை உமக்குத் தெரிந்த யாதாயினும் ஒரு தென்மோடிக் கூத்தின் அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
05. கண்டியரசன் பற்றிய வரலாற்றுக்கதைகளை எழுத்துப் பனுவலில் இருந்து ஆற்றுகைப் பனுவலுக்குக் கொண்டு வரும்போது ஒத்துப்போகும் தன்மையினையும் வேறுபடும் தன்மையினையும் ஆராய்க.
