



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித தேர்வு -  
2009/2010 (மார்ச் 2012)

### SOCS 3201 Social Stratification

நேரம் : 3 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I ல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் பகுதி - II ல் இருந்து ஒரு வினாவிற்கும் மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

#### பகுதி - I

- 01.(அ) சமூக படையாக்கம் (Social Stratification) என்னும் எண்ணக் கருவுக்கான மூன்று வரைவிலக்கணங்களை முன்வைத்து அவற்றை தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) சமூக படையாக்கத்தில் வடிவங்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கி அவற்றுள் சாதிக்கும் வர்க்கத்திற்குமான வேறுபாடுகளைப்பற்றி விபரிக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- 02.(அ) வர்க்கம், அந்தஸ்து, கட்சி (Party) ஆகியனவற்றில் சமூக படையாக்க நிலைமைகள் பிரதிபலிக்கப்படுவதனை வேபரியச் சிந்தனையின் (weberian thinking) ஊடாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) சமூக படையாக்கத்தில் சாதிகளின் வரலாறு, தோற்றம் பற்றி அறிஞர்களின் கொள்கைகளில் நான்கைப்பற்றி தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
- 03.(அ) சமூகவியலாளர்கள் சமூக படையாக்கத்தை பொதுவாக நான்கு (04) வகையாக பிரித்துள்ளதை உங்களது சமூகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவற்றை விபரிக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- (ஆ) “அடுக்கமைப்பே இல்லாத முழுமையான சமத்துவம் கொண்ட சமூகமானது மானிட வரலாற்றில் எப்பொழுதும் நடக்க முடியாத ஒரு புனைக்கதை” இக்கூற்றை சரோக்கின் (sorokin), ஆக்பான் (Ogburn) நிம்காப்பு (Nimkoff) போன்றவர்களது கருத்துகளுடன் தொடர்புபடுத்தி விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

04.(அ) சமூக வர்க்கத்துக்கும் (Social Class) பால் நிலைக்குமான (Genetic) தொடர்புகளை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) சமூக நகர்வின் அவசியம், அதன் வகைப்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

### பகுதி - II

01. “சமூகபடையாக்க நிலைமைகள் மேலாதிக்கக் கருத்தியல்களைப் பிரமுகர் குழாத்தின் நலன்களையும் நிலை நிறுத்துவதன் பொருள் பூர்ஷ்வா வர்க்கத்தினரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டனவாகும்.” இக்கூற்றை இயைபுத் தன்மை சமகாலத்துக்கு பொருத்தமானதா என்பதை பகுப்பாய்வு செய்க.

(25 புள்ளிகள்)

02. “இலங்கை தமிழர்களின் சமூகக் கட்டமைப்பில் சாதியம் தொடர்பு பிரக்ஞை மறைந்துள்ளதே தவிர அது முற்றிலும் இல்லா போகவில்லை.” இக்கூற்றை தகுந்த உதாரணங்களுடன் ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*