

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

DTA/S 2201 History of Indian Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. “இந்திய சமஸ்கிருத அரங்கு நாட்டிய சாஸ்திரம் கூறும் நாடக இலக்கணங்களை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை உதாரணங்களுக்கூடாக ஆராய்க.
02. இந்திய பிராந்திய அரங்குகளின் பொதுப்பண்புகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?
03. தமிழக நாடக வரலாற்றில் சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ஆகிய இருவருடைய அரங்கப் பங்களிப்பினை ஆராய்க?
04. தமிழக நாடக வரலாற்றில் கி.பி. 1947 – 1970 வரையான காலத்தில் எழுந்த சமூக சீர்திருத்த நாடகங்கள் பற்றி விளக்குக?
05. விஜயநகர நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த நாடக இலக்கிய வடிவங்களான பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகியவற்றில் காணப்படும் நாடகப் பண்புகளை ஆராய்க?
06. இந்தியாவில் ஒடுக்கப்பட்டோர் எனக் கருதப்படுபவர்களின் சமூகப் பண்பாட்டு வாழ்வியலைக் குறிப்பிட்டு, ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கச் செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படும் விதத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.