

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

**DTAS 2202 Aspects of Dramaturgy – II (Costume, Makeup Music &
Dance**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. மரபுவழி அரங்குகளில் ஒப்பனையின் முக்கியத்துவத்தினை கீழைத்தேய அரங்க வடிவங்களை அடிப்படையாக கொண்டு விளக்குக.
02. உம்மை ஓர் நாடக நெறியாளராக கருதிக்கொண்டு நாடகத்தின் உருவாக்கம் தொடக்கம் ஆற்றுகை வரை கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய விடயங்களை குறிப்பிடுக.
03. இசை, நடனக் கலைகள் கூத்தரங்கில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்குக.
04. நாடகத்தில் பாத்திரங்களின் முழுமையான வெளிப்பாட்டுத் தன்மையில் உடையமைப்பு, ஒப்பனை என்பன பெறும் வகிபங்கினை உதாரணங்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.
05. வீதி நாடக அளிக்கை ஒன்றில் இசை, நடனக் கலைகளின் பங்களிப்பினை மதிப்பீடு செய்க.
06. பின்வருவனவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.
 - (i) ஒப்பனை செய்யும் முறைமை
 - (ii) ஒப்பனை வகைகள்
 - (iii) ஒப்பனையும் வர்ணங்களும்
 - (iv) சிறுவர் கூத்தரங்கில் ஒப்பனை