

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

01 JUN 2015

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித்
தேர்வு - 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

FA 2122 Understanding and Appreciation Classical Art Traditions

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியிலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி இரண்டில் இருந்து
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி - I

01. தொல்சீவாத வெளிப்பாடுகளை பின்வரும் படைப்புகளில் இனங்காண்க.
 - (i) "தட்டு எறிபவன்" கிரேக்கம்
 - (ii) "இறுதி இராப்போசனம்" - டாவின்சி
 - (iii) நிக்கலஸ் பொசினின் நிலவுரு ஓவியங்கள்
 - (iv) கொறாத்தியின் சத்தியப் பிரமாணம் - டேவிட்டின் ஓவியம்
 - (v) தாவீது சிற்பம் - மைக்கல் அஞ்சலோ

(புள்ளி 8x5=40)

பகுதி - II

02. தொல்சீவாதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)
03. அஜந்தா, சிகிரியா ஓவியங்களை ஒப்பிட்டு தொல்சீவாத ஓவியத்தின்
இயல்புகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
(30 புள்ளிகள்)
04. கிரேக்க தொல்சீவாத கட்டடக் கலையின் பண்புகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
(30 புள்ளிகள்)
05. சோலியஸ் மென்டிஸ்ஸின் களணி விகாரை ஓவியங்கள் ஏன் நவ
தொல்சீவாதம் சார்ந்தவை என நோக்கப்படுகின்றன. விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)
