

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2014/15  
(ஏப்ரல்/மே 2016)

### DTS 3143 History of Tamil Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “தமிழ் நாடக வரலாற்றில் கி.பி.600 க்கு முன்னர் நாடகம் சிறந்த முறையில் வளர்ந்தது” என்பதனை உறுதிப்படுத்துவதற்காக பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் கையாளும் முறையினை விளக்குக.
02. தமிழ் நாடக வரலாற்றில் சிலப்பதிகாரம் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.
03. “தமிழ் நாட்டில் கி.பி 600 – 1300 க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் நாடகம் கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்டே வளர்ந்தது” இதன் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
04. தமிழ் நாட்டில் பயில்நிலையில் இருக்கும் நாட்டாரியல் சார் ஆற்றுகை வடிவங்களை வகைப்படுத்தி, அதில் ஒன்றின் ஆற்றுகை முறைமையினைத் தெளிவுபடுத்துக.
05. தமிழ் நாட்டில் கி.பி. 1300 – 1800 க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் சாதாரண மக்கள் மத்தியில் இருந்த பள்ளு, குறவஞ்சி ஆற்றுகை மரபு காணப்பட்ட விதம் பற்றி விபரிக்குக.
06. தமிழ் நவீன நாடகத்தின் தோற்றப் பின்புலத்தைத் தந்து, அதில் பம்மல்சம்பந்த முதலியார் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.

\*\*\*\*\*