

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தோஷி
2009/2010 (ஆகஸ்ட்/செப்ரம்பர் 2011)

FAS 3102 History of Filming

12 OCT 2011

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. ஐரோப்பிய சினிமாவின் தோற்றத்திற்கான அரசியல், சமூக பொருளாதார பின்னணிகளைத் தருக.
02. 'சினிமா தொழினுட்பம் சார்ந்தது மாத்திரமன்று அது பெரு முதலீட்டையும் சார்ந்ததாகும்' விளக்குக.
03. ஆரம்பகால ஹொலிவுட் சினிமாக் கலைஞர்கள் சினிமாவின் கலைத்துவ வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புகளை மதிப்பிடுக.
04. இத்தாலிய மக்கள் எதிர்கொண்ட வாழ்வியல் அவலங்களை இத்தாலிய நவயதார்த்தவாதச் சினிமாக்கள் (New Realistic Cinema) வெளிப்படுத்துமாற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
05. "சினிமா மக்கள் திரளின் மலினப் பண்பாட்டை மாத்திரமன்றி மக்களின் யதார்த்த நிலைமைகளையும் கூட பிரதிபலிக்கிறது." ஐரோப்பிய அல்லது இந்திய சினிமாக்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு இக்கூற்றை விளக்குக.
06. தமிழ்ச் சினிமாவின் வரலாற்றைச் சுருக்கமாகத் தந்து அண்மைக்காலமாக வரும் சில தமிழ்ப் படங்கள் பிரதான தமிழ்ச்சினிமா நிரோட்டத்தில் நின்று மாறுபடும் பாங்கினை விமர்சன பூர்வமாக ஆராய்க.
