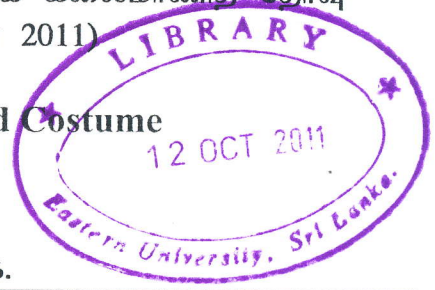


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணிக் தேர்வு  
2009/2010 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2011)

FAS 3103 Film Make up and Costume

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்



எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. திரைப்படத்திற்கான உடை, ஒப்பனை என்பன மேடை நாடகத்தினின்று மாறுபட்டுள்ளமையை விளக்குக.
02. நீர் பார்த்த சரித்திர சம்பந்தமான ஒரு திரைப்படத்தில் ஒப்பனை, உடை என்பன பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள முறைமையை விபரிக்குக.
03. “சினிமாவில் உடை ஒப்பனை செய்பவர்கட்கு உடை ஒப்பனை சம்பந்தமான அடிப்படைத் திறனுடன் மானுட சமூக வரலாற்றறிவும் மேலதிகமாக இருக்க வேண்டும்.” இக்கூற்றினை ஆராய்க.
04. யதார்த்த சினிமாக்களுக்கு உடை, ஒப்பனை என்பன அவசியமானதா? நீர் பார்த்த யதார்த்தவாதப் படங்களை மனதில் இருத்தி இவ்வினாவுக்கான விடையைத் தருக.
05. சினிமாவின் உடை, ஒப்பனை பற்றிய சிந்தனை வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளமையை தமிழ்ச் சினிமா வரலாற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.
06. ‘சினிமாவின் ஒப்பனைக்கும் அதன் ஒளியமைப்புக்குமிடையிலான பரஸ்பர உறவுகள் பற்றிய அறிவு ஓர் ஒப்பனையாளனுக்கு மிக அவசியமானது.’ ஆராய்க.

\*\*\*\*\*